GALA DE APERTURA

CURSO ACADÉMICO **2026/27**

CSD MÁLAGA
CSDANZAMALAGA.COM

PROGRAMA DE MANO

Fotografía de Beatriz Serrano

Organiza:

Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

CSD MÁLAGA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA ÁNGEL PERICET

Tu presente Tu futuro

Con la colaboración de:

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

1.CRYSTAL PITE THE SEASONS CANON (SPRING)

-Sinopsis: La obra está inspirada en Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, aunque utiliza una nueva y reordenada composición musical de Max Richter. La obra explora el paso del tiempo, la naturaleza y la relación entre la unidad y la individualidad. Se caracteriza por un movimiento coral masivo, donde los bailarines se mueven en sinergia, creando patrones que asemejan a un solo ser viviente o fuerzas naturales como mareas o tormentas.
- Coreografía: Crystal Pite
-Música: reinterpretación actual de Max Richter de “Las Cuatro Estaciones” de Vivaldi (Recomposed)
- Profesora responsable: Ana Alises
- Intérpretes: Candela Mandado, Lucía Merino, Laura Ruz, Alonso Verdejo, Sara Bonachera, Alejandra Calvo, Alba de Sotomayor, Pepa Díaz, Carolina González, Lucía Guerra, Rocío Cáliz, Elisa Ganfornina, Manuel García, María Balbina Meléndez, Lucía Osuna, Carla Reyes, Edurne Roncales, María Saavedra, Lina Moreno.

2. LA ÚLTIMA NOCHE

-Sinopsis: La última noche, en la que nos dijimos todo lo que quedaba por decir, y en la que no pasó nada de lo que esperamos que pasaría.
- Coreografía: Beatriz Serrano.
- Música: Milonga sureña de Josu Gallastegui.
- Pianista Germán Prieto.
- Profesora responsable: Beatriz Serrano.
- Intérpretes: Irene Oliver

3. TRÁNSITO EN SELVA VIVA

- Sinopsis: A veces la vida nos hace sentir perdidos, incluso heridos por nosotros mismos. El calor de quienes nos rodean nos ayuda a levantarnos, a reencontrar la luz y la alegría tanto individual como compartida, transformando así el caos en una gran fiesta.
- Coreografía: Intérpretes y Marina Barrientos
- Música: Sofrito - Mongo Santamaria; El latido de la tierra compuesta por Gustav Dracko.
-Profesora responsable: Marina Barrientos
-Intérpretes: Ananda Jiménez, Lola Camacho, Julia Cassini, Raquel Bernal, Natalia Alaminos, Marta Rivas, Celia Millón y Samuel Fernández, María Ábalos, Fernando Banderas, Ana Lobato, Violeta Martos, Paula Páramo, Noa Salgueiro, Elma Torreño Lucia López, Paula Manríque y Andrea Herrera.

4. LATEXO DE BAIUCADA

- Sinopsis: Del latido individual a la vibración común. Latexo de Baiucada explora la idea del sentir propio y la explosión del pulso y celebración colectiva, mediante la reinterpretación de los códigos más tradicionales del folclore gallego.
- Coreografía: Carmen Varo
- Música: Conxuro de Baiuca, Cristian Silva y Lilaina.
- Profesora responsable: Carmen Varo
-Intérpretes: Mariam Díaz Muñoz, Amelia Lledó Gómez, Sara Urquiza Gómez, Victoria Villanueva Cabello, Lucía Zapata Rojas, Elena Casar Álvarez, Gema Espejo Benito, Nuria Espinosa Mena, Gloria García Sánchez, Rubén Gijón Jiménez, Loreto Parrado Cayuso, Alba Quesada Torres, Marta Rodríguez Martos, Sofía Sales Vargas

5. ENTRE GENERACIONES

- Sinopsis: la comunicación y el diálogo entre pasado y presente es el punto de partida de esta pieza. El diálogo entre generaciones es el acto humano más necesario para la comprensión de lo que se es, de lo que se fue y de lo que seremos.
- Coreografía: Eva de Alva
- Música: Cadence
- Profesora responsable: Eva de Alva
-Intérpretes: Elisa Ganfornina Zamora, Carla Reyes Cañete, María Saavedra, Lina Sofía Moreno Castillo, Lucía Osuna Luna, María Balbina Meléndez Rodríguez y María León Ardilla.

6. TANGOS DE LA ALEGRÍA

-Sinopsis: Nos adentra en el ambiente festivo y espontáneo del flamenco, donde el compás, el cante y el baile se convierten en una celebración compartida. A través de los tangos flamencos, la coreografía evoca el encuentro, la complicidad y la alegría de una celebración tradicional. Una propuesta en la que el baile se vive como una expresión de disfrute colectivo, conexión y esencia flamenca.
- Música: Letras populares andaluzas
- Coreografía: María de los Ángeles Pérez Román
- Guitarristas: Mariano Delgado Cuenca, Ismael Rueda Ruíz.
- Cantaoras: Gema Fernández Carrasco, Miriam Montes Muñoz.
- Profesora responsable: María de los Ángeles Pérez Román.

- Intérpretes: Inmaculada Concepción Carmona Jiménez, Miriam Cuevas García, Jairo Díaz Oliva, Ángeles Gabaldón Valle, María del Mar González Aguilera, José Francisco López Gutiérrez, Andrea López Martínez, Teresa Ríos Leal, Carmen Algaba Romero, Manuela Salado Sánchez, Isabel Sánchez Fernández, María Vázquez Sánchez, Carmen Vicente Sánchez, María Vinaza Martínez.