

## ANEXOVI

### DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE GRADO

#### LUNES 14

Tribunal número 1

Convocatoria de septiembre 2026 AULA 32

|            | TITULAR                         | SUPLENTE                          |
|------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Presidente | Brao Martín, Estefanía          | Pérez Román, María de los Ángeles |
| Vocal 1    | Nevado Moreno, Francisco Rafael | Martínez Rayo, Estefanía          |
| Vocal 2    | Martos Jiménez, Ana Belén       | Ruíz Jaime, María Luisa           |

#### LUNES 14

Tribunal número 2

Convocatoria de septiembre 2026 AULA 32

|            | TITULAR                         | SUPLENTE                 |
|------------|---------------------------------|--------------------------|
| Presidente | Brao Martín, Estefanía          | Perozo Limones, Ana Rosa |
| Vocal 1    | Nevado Moreno, Francisco Rafael | Martínez Rayo, Estefanía |
| Vocal 2    | Martos Jiménez, Ana Belén       | Ruíz Jaime, María Luisa  |

## LUNES 14

Tribunal número 3

Convocatoria de septiembre 2026 AULA 31

|            | TITULAR                           | SUPLENTE                      |
|------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Presidente | Serrano Ruíz, Beatriz             | Lorenzo Ortega, Marina        |
| Vocal 1    | Arranz de Barrio, Ángeles Antonia | Galán Fraile, María Esperanza |
| Vocal 2    | Varo López, María del Carmen      | Rodríguez Trillo, Rosa Ana    |

## LUNES 14

Tribunal número 4

Convocatoria de septiembre 2026 AULA 31

|            | TITULAR                           | SUPLENTE                          |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Presidente | Pérez Román, María de los Ángeles | Arranz de Barrio, Ángeles Antonia |
| Vocal 1    | Moreno González, Fátima María     | Rocamora Jiménez, Carmen Manuela  |
| Vocal 2    | Rodríguez Trillo, Rosa Ana        | Varo López, María del Carmen      |

Se convoca al alumnado relacionado a continuación para la Defensa del Trabajo Fin de Grado:

| APELLIDOS Y NOMBRE ALUMNADO | TÍTULO DEL TFG                                                                                                                             | FECHA DE LA DEFENSA      | HORA | AULA/ESPACIO | TRIBUNAL |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|--------------|----------|
| Barrera Del Campo, Patricia | LA JOTA DE CIUDAD REAL ENTRE INSTITUCIONALIZACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN: DEL NO-DO A MAZANTINI                                                 | 14 de septiembre de 2026 | 8:30 | 31           | 3        |
| Fernández Muñoz, Jesús      | INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON ADOLESCENTES PARA TRABAJAR LA SENSIBILIZACIÓN SOBRE EL VIH MEDIANTE LA DANZA Y EL FLAMENCO                      | 14 de septiembre de 2026 | 9:45 | 31           | 4        |
| Osuna Linares, Yolanda      | EL CLOWN COMO HERRAMIENTA CREATIVA EN LA COREOGRAFÍA DEL FLAMENCO. UNA APROXIACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA A SUS APORTACIONES AL PROCESO CREATIVO | 14 de septiembre de 2026 | 9:45 | 32           | 2        |
| Rodríguez Salas, Alejandro  | LA INTERPRETACIÓN COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN DANZA: ESTUDIO DE CASO "MI SOLEDAD VESTÍA DE LUCES"                        | 14 de septiembre de 2026 | 8:30 | 32           | 1        |