

3ºFDo 3PCDB

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00		08:00 - 09:30 Psicología del desarrollo A32 Rosana Rodríguez 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	08:00 - 09:30 Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	08:00 - 09:30 Psicología del desarrollo A32 Rosana Rodríguez 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	
09:00					08:30 - 09:30 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
10:00	10:00 - 11:00 Metodología específica del bailarín y la bailarina A18 Marina G.Pro Rebeca Reina 3ºFDo 3PCDB	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A11 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
11:00	11:00 - 12:30 Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II A11 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Paso a dos A11 Joaquín N.Sánchez Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB	11:00 - 12:00 Paso a dos A11 Joaquín N.Sánchez Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Danzas de Carácter A27 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
12:00		12:00 - 13:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	12:00 - 13:00 Prácticas externas I Pedagogía (grupo 1) A19 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºFDo 3PCDB	12:00 - 13:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB	12:00 - 13:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
13:00		13:30 - 14:30 Metodología específica del bailarín y la bailarina A11 Marina G.Pro Rebeca Reina 3ºFDo 3PCDB	13:00 - 14:00 Prácticas externas I Pedagogía (grupo 2) A11 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºFDo 3PCDB	13:00 - 14:00 Danzas de Carácter A11 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	
14:00				14:00 - 15:30 Historia de la danza moderna y contemporánea A31 Esperanza Galán 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	
15:00					