

3ºDIn 3IESP

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00			08:00 - 09:30 Psicología de los grupos y las organizaciones A32 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP		08:00 - 09:30 Notación coreográfica I TIC Conchi Sánchez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP
09:00		08:30 - 09:30 Baile Flamenco para Danza Española A26 Bartolomé de Haro Estefanía Brao Mariano Delgado 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS			
10:00	09:30 - 10:30 Prácticas externas I Interpretación A2 A3 A4 A5 Gules Carmen Varo Conchi Sánchez Estefanía Cabello Laila Telle Rocio Muñoz 3ºAln 3IFL...	09:30 - 10:30 Análisis del repertorio de la Danza Española II A31 Marta González 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB	09:30 - 10:30 Escuela Bolera I A28 Carmen Varo Enrique Díaz 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	09:30 - 11:00 Danza Estilizada I A28 Marta González Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	09:30 - 10:30 Escuela Bolera I A28 Carmen Varo Enrique Díaz 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS
11:00		10:30 - 11:30 Base académica aplicada a la Danza Española III A19 Enrique Díaz Mª Dolores Vera 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	10:30 - 12:00 Escenificación A29 Mª Luisa Ruiz 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	11:00 - 12:00 Análisis del repertorio de la Danza Española II A31 Marta González 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB	10:30 - 12:00 Escenificación A29 Mª Luisa Ruiz 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP
12:00		11:30 - 12:30 Danza Estilizada I A21 Marta González Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	12:00 - 13:00 Prácticas externas I Interpretación A2 A3 A4 A5 Gules Carmen Varo Conchi Sánchez Estefanía Cabello Laila Telle Rocio Muñoz 3ºAln 3IFL...	12:00 - 13:00 Baile Flamenco para Danza Española A26 Bartolomé de Haro Estefanía Brao Mariano Delgado 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	12:00 - 13:00 Base académica aplicada a la Danza Española III A21 Enrique Díaz Mª Dolores Vera 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS
13:00		12:30 - 14:00 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I A1 Beatriz Serrano Mª Carmen Fernández 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	13:00 - 14:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I A26 Beatriz Serrano Mª Carmen Fernández 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	13:00 - 14:00 Folclore español I A21 Carmen Varo 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	13:00 - 14:30 Danza Estilizada I A28 Marta González Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS
14:00		14:00 - 15:30 Notación coreográfica I A29 Conchi Sánchez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	14:30 - 15:30 Folclore español I A25 Carmen Varo 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	14:00 - 15:30 Psicología de los grupos y las organizaciones A29 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	
15:00					