

3ºDCo 3CECR

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00			08:00 - 09:30 Psicología de los grupos y las organizaciones A32 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBco 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP		08:00 - 09:30 Notación coreográfica I TIC Conchi Sánchez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBco 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP
09:00		08:30 - 09:30 Baile Flamenco para Danza Española A26 Bartolomé de Haro Estefanía Brao Mariano Delgado 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	09:30 - 10:30 Escuela Bolera I A28 Carmen Varo Enrique Díaz 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	09:30 - 11:00 Danza Estilizada I A28 Marta González Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	09:30 - 10:30 Escuela Bolera I A28 Carmen Varo Enrique Díaz 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS
10:00		09:30 - 10:30 Análisis del repertorio de la Danza Española II A31 Marta González 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB	10:30 - 12:00 Escenificación A29 Mª Luisa Ruiz 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	11:00 - 12:00 Análisis del repertorio de la Danza Española II A31 Marta González 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB	10:30 - 12:00 Escenificación A29 Mª Luisa Ruiz 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP
11:00	10:30 - 13:30 Prácticas externas I Coreografía A14 A3 A4 A6 Gades Ana Belén Martos Elisabet Cortés Eva de Alva Marcela Godínez Marina Lorenzo 3ºACo 3CFOR 3ºBco 3CLCR 3ºCCo 3COCR 3ºDCo 3CECR	10:30 - 11:30 Base académica aplicada a la Danza Española III A19 Enrique Díaz Mª Dolores Vera 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS			
12:00		11:30 - 12:30 Danza Estilizada I A21 Marta González Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS		12:00 - 13:00 Baile Flamenco para Danza Española A4 Bartolomé de Haro Estefanía Brao Mariano Delgado 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	12:00 - 13:00 Base académica aplicada a la Danza Española III A21 Enrique Díaz Mª Dolores Vera 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS
13:00		12:30 - 14:00 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I A1 Beatriz Serrano Mª Carmen Fernández 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	13:00 - 14:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I A26 Beatriz Serrano Mª Carmen Fernández 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	13:00 - 14:00 Folclore español I A21 Carmen Varo 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	13:00 - 14:30 Danza Estilizada I A28 Marta González Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS
14:00		14:00 - 15:30 Notación coreográfica I A29 Conchi Sánchez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBco 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	14:30 - 15:30 Folclore español I A25 Carmen Varo 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºHdo 3PEDB 3ºHso 3PEDS	14:00 - 15:30 Psicología de los grupos y las organizaciones A29 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBco 3CLCR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	
15:00					