

3ºCCo 3COCR

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 Escenificación A31 Nieves Rodríguez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO	08:00 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO	08:00 Psicología de los grupos y las organizaciones A32 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	08:00 Escenificación A10 Nieves Rodríguez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO	08:00 Notación coreográfica I TIC Conchi Sánchez 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP
09:00		09:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I A8 Ana Mª P.Rando 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS		09:30 Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III A25 Della Ibáñez Enrique Díaz 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	09:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I A18 Ana Mª P.Rando 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
10:00			10:00 Expresión corporal y danza A19 Francisco Nevado Pedro Mantos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	10:30 Danza Contemporánea III A17 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	
11:00	10:30 Prácticas externas I Coreografía A14 A3 A4 A6 Gades Ana Belén Martos Elisabet Cortés Eva de Alva Marcela Godínez Marina Lorenzo 3ºACo 3CFCR 3ºBCo 3CLCR 3ºCCo 3COCR 3ºDCo 3CECR	11:00 Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea A25 Lidia Atencia 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	11:00 Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II A5 Marina Barrientos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB	11:30 Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III A11 Della Ibáñez Enrique Díaz 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	11:00 Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III A11 Della Ibáñez Enrique Díaz 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
12:00		12:00 Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea A17 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	12:00 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO	12:00 Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea Gimnasio Lidia Atencia 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	12:00 Danza Contemporánea III A18 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
13:00			13:00 Expresión corporal y danza A19 Francisco Nevado Pedro Mantos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	13:00 Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II A5 Marina Barrientos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB	13:00 Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II A5 Marina Barrientos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB
14:00	13:30 Danza Contemporánea III A25 Marina Barrientos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	14:00 Notación coreográfica I A29 Conchi Sánchez 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	14:00 Danza Contemporánea III A11 Marina Barrientos 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	14:00 Psicología de los grupos y las organizaciones A29 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	14:30 FS 3ºCCo 3COCR
15:00		15:30	15:00	15:30	15:30