

3ºBIn 3ICL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 Escenificación A31 Nieves Rodríguez 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO	08:00 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO	08:00 Psicología de los grupos y las organizaciones A32 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFCR 3ºAIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	08:00 Escenificación A10 Nieves Rodríguez 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO	08:00 Notación coreográfica I TIC Conchi Sánchez 3ºACo 3CFCR 3ºAIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP
09:00	09:30 Prácticas externas I Interpretación A2 A3 A4 A5 Gades Carmen Varo Conchi Sánchez Estefanía Cabello...	09:30 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	09:30 Danza Clásica III A21 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	09:30 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	09:30 Danza Clásica III A11 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS
10:00		11:00 Paso a dos A11 Joaquín N. Sánchez Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	11:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB	11:00 Paso a dos A11 Joaquín N. Sánchez Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	11:00 Danzas de Carácter A27 José A. Palomo Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS
11:00		12:00 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 José A. Palomo Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	12:00 Prácticas externas I Interpretación A2 A3 A4 A5 Gades Carmen Varo Conchi Sánchez Estefanía Cabello...	12:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB	12:00 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 José A. Palomo Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS
12:00			13:00 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO	13:00 Danzas de Carácter A11 José A. Palomo Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSO 3PCDS	
13:00		14:00 Notación coreográfica I A29 Conchi Sánchez 3ºACo 3CFCR 3ºAIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	14:00 Psicología de los grupos y las organizaciones A29 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFCR 3ºAIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	14:00 Psicología de los grupos y las organizaciones A29 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFCR 3ºAIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	
14:00					
15:00					