

3ºBCo 3CLCR

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 - 09:30 Escenificación A31 Nieves Rodríguez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO	08:00 - 09:30 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO	08:00 - 09:30 Psicología de los grupos y las organizaciones A32 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	08:00 - 09:30 Escenificación A10 Nieves Rodríguez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO	08:00 - 09:30 Notación coreográfica I TIC Conchi Sánchez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP
09:00		09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A11 Carmen G.Jara Mónica Romero 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
10:00	10:30 - 13:30 Prácticas externas I Coreografía A14 A3 A4 A6 Gades Ana Belén Martos Elisabet Cortés Eva de Alva Marcela Godínez Marina Lorenzo 3ºACo 3CFOR 3ºBCo 3CLCR 3ºCCo 3COOCR 3ºDCo 3CECR	11:00 - 12:00 Paso a dos A11 Joaquín N.Sánchez Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB	11:00 - 12:00 Paso a dos A11 Joaquín N.Sánchez Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Danzas de Carácter A27 José A. Palomo Marina G. Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
11:00		12:00 - 13:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	13:00 - 14:00 Historia de la danza moderna y contemporánea A10 Esperanza Galán 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO	12:00 - 13:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB	12:00 - 13:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
12:00				13:00 - 14:00 Danzas de Carácter A11 José A. Palomo Marina G.Pro 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	
13:00		14:00 - 15:30 Notación coreográfica I A29 Conchi Sánchez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP		14:00 - 15:30 Psicología de los grupos y las organizaciones A29 Esperanza Utrera 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOCR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	
14:00					
15:00					