

3ºACo 3CFCR

|       | Lunes                                                                                                                                                                                                                                      | Martes                                                                                                                                                                                 | Miércoles                                                                                                                                                                                                      | Jueves                                                                                                                                                                                                         | Viernes                                                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:00 |                                                                                                                                                                                                                                            | 08:00 - 09:30<br><b>Baile Flamenco III</b><br>A16<br>Cantaor 2<br>Ismael Rueda<br>Mª Angeles Pérez<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                          | 08:00 - 09:30<br>Psicología de los grupos y las organizaciones<br>A32<br>Esperanza Utrera<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºBCo 3CLCR<br>3ºBin 3ICL<br>3ºCCo 3COCR<br>3ºCln 3IPO<br>3ºDCo 3CECR<br>3ºDln 3IESP |                                                                                                                                                                                                                | 08:00 - 09:30<br>Notación coreográfica I<br>TIC<br>Conchi Sánchez<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºBCo 3CLCR<br>3ºBin 3ICL<br>3ºCCo 3COCR<br>3ºCln 3IPO<br>3ºDCo 3CECR<br>3ºDln 3IESP |
| 09:00 |                                                                                                                                                                                                                                            | 09:30 - 11:00<br>Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I<br>A26<br>Estefanía Cabello<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS            | 09:30 - 11:00<br><b>Baile Flamenco III</b><br>A16<br>Cantaor 2<br>Ismael Rueda<br>Mª Angeles Pérez<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                                  | 09:30 - 11:00<br>Escenificación<br>A30<br>Elisabet Cortés<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL                                                                                                                         | 09:30 - 10:30<br>Base académica aplicada al Baile Flamenco III<br>A25<br>Della Ibáñez<br>Pedro Martos<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                       |
| 10:00 | 10:30 - 13:30<br>Prácticas externas I Coreografía<br>A14<br>A3<br>A4<br>A6<br>Gades<br>Ana Belén Martos<br>Elisabet Cortés<br>Eva de Alva<br>Marcela Godínez<br>Marina Lorenzo<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºBCo 3CLCR<br>3ºCCo 3COCR<br>3ºDCo 3CECR | 11:00 - 12:00<br>Análisis del repertorio del Baile Flamenco II<br>A31<br>Ana Perozo<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB                                                        | 11:00 - 12:00<br>Análisis del repertorio del Baile Flamenco II<br>A30<br>Ana Perozo<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB                                                                                | 11:00 - 12:00<br>Base académica aplicada al Baile Flamenco III<br>A27<br>Della Ibáñez<br>Pedro Martos<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                               | 10:30 - 12:00<br><b>Baile Flamenco III</b><br>A16<br>Cantaor 2<br>Estefanía Cabello<br>Ismael Rueda<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                         |
| 11:00 |                                                                                                                                                                                                                                            | 12:00 - 13:00<br><b>Danza Española para Baile Flamenco I</b><br>A25<br>Enrique Díaz<br>Marina Lorenzo<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                       |                                                                                                                                                                                                                | 12:00 - 13:30<br><b>Baile Flamenco III</b><br>A16<br>Cantaor 2<br>Estefanía Cabello<br>Ismael Rueda<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                                 | 12:00 - 13:00<br>Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco<br>A28<br>Eva de Alva<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                  |
| 12:00 |                                                                                                                                                                                                                                            | 13:00 - 14:00<br>Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco<br>A28<br>Eva de Alva<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                  | 13:00 - 14:00<br><b>Danza Española para Baile Flamenco I</b><br>A16<br>Enrique Díaz<br>Marina Lorenzo<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                               |                                                                                                                                                                                                                | 13:00 - 14:30<br>Escenificación<br>A10<br>Elisabet Cortés<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL                                                                                                 |
| 13:00 |                                                                                                                                                                                                                                            | 14:00 - 15:30<br>Notación coreográfica I<br>A29<br>Conchi Sánchez<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºBCo 3CLCR<br>3ºBin 3ICL<br>3ºCCo 3COCR<br>3ºCln 3IPO<br>3ºDCo 3CECR<br>3ºDln 3IESP | 14:00 - 15:30<br>Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I<br>A21<br>Estefanía Cabello<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºEDo 3PFDB<br>3ºEso 3PFDS                                    | 14:00 - 15:30<br>Psicología de los grupos y las organizaciones<br>A29<br>Esperanza Utrera<br>3ºACo 3CFCR<br>3ºAln 3IFL<br>3ºBCo 3CLCR<br>3ºBin 3ICL<br>3ºCCo 3COCR<br>3ºCln 3IPO<br>3ºDCo 3CECR<br>3ºDln 3IESP |                                                                                                                                                                                        |
| 14:00 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |
| 15:00 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |