

EXÁMENES 2ª CONVOCATORIA ORDINARIA SEPTIEMBRE CURSO 2025/26
3º CURSO

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II	3ºCln 3IPO	4	9:00-10:00	A5	Marina Barrientos
Análisis del repertorio de la Danza Española II	3ºHDo 3PEDB 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 4ºHDo 4PEDB	2	12:30-14:30	A12	Beatriz Serrano
Análisis del repertorio del Baile Flamenco II	3ºEDo 3PFDB 3ºAln 3IFL	4	12:30-14:00	A31	Ana Perozo
Baile Flamenco III	3ºACo 3CFCR 3ºESo 3PFDS 4ºESo 4PFDS 4ºAln 4IFL	3	9:00-12:00	A1	Estefanía Cabello, Mª Ángeles Pérez, Fdo Sanjuan, Bartolomé H./Rocío B.
Baile Flamenco para Danza Española	3ºDln 3IESP	2	10:30-11:30	A9	Estefanía Brao, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Base académica	3ºDCo 3CECR	3	10:00-12:00	A26	Marcela Godínez
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III	3ºCln 3IPO	4	8:00-9:00	A26	Delia Ibáñez, Pedro Martos
Base académica aplicada a la Danza Española III	3ºDln 3IESP 3ºDCo 3CECR	4	10:30-11:30	A19	Delia Ibáñez, Pedro Martos
Cuadro flamenco	4ºEDo 4PFDB	2	11:30-13:30	A9	Estefanía Brao, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Danza Contemporánea III	3ºCln 3IPO	3	10:30-12:00	A17	Laila Tafur
Danza Española para Baile Flamenco I	3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS 3ºACo 3CFCR 2ºA 2CF	2	11:00-12:00	A1	Diana Riola, Pedro Martos
Danza Estilizada I	2ºH 2PE	1	11:00-12:00	A28	Diana Riola, Pedro Martos
Danzas de Carácter	4ºFDo 4PCDB	2	13:30-14:30	A27	Marina G.Pros, Germán Prieto
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II	3ºFSO 3PCDS	7	13:00-14:30	A11	Mónica Romero, Carmen G.Jara
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco II	3ºEDo 3PFDB	1	10:30-13:00	A9	Estefanía Brao, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Escuela Bolera I	3ºDln 3IESP 3ºDCo 3CECR	1	12:00-14:00	A28	Carmen Varo, Pedro Martos
Escenificación	3ºCln 3IPO	3	12:00-13:30	A29	Elisabet Cortés
Escenificación	3ºDln 3IESP	3	8:00-9:30	A31	Mª Luisa Ruiz
Estudio técnico de la bata de cola	3ºEDo 3PFDB 4ºEDo 4PFDB	4	11:00-12:00	A25	Ana Perozo, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Expresión corporal y danza	3ºCln 3IPO	4	11:30-12:30	A18	Paco Nevado
Historia de la Danza moderna y contemporánea	3ºACo 3CFCR 2ºA 2CF 3ºCln 3IPO 3ºBCo 3CLCR 3ºDln 3IESP 3ºDCo 3CECR	7	12:30-14:00	A31	Esperanza Galán
Historia de la Danza moderna y contemporánea	4ºEDo 4PFDB 4ºHDo 4PEDB 4ºFSO 4PCDS	3	11:00-12:30	A10	Carmen Rocamora
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I	3ºCln 3IPO 3ºCCo 3COCR	2	13:30-15:00	A17	Ana Mª P.Rando
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I	3ºDln 3IESP 4ºHDo 4PEDB	3	9:30-11:00	GADES	Beatriz Serrano
Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I	3ºACo 3CFCR	1	11:00-12:30	A21	Ana Perozo, Estefanía Cabello
Introducción a la Escenografía e Iluminación	3ºCln 3IPO	3	13:30-15:30	TIC	Elisabet Cortés
Metodología de la investigación	3ºCln 3IPO 3ºACo 3CFCR 3ºDln 3IESP 4ºEDo 4PFDB 2ºA 2CF	2	8:00-9:30	A31	Delia Ibáñez
Música y Danza Contemporánea	3ºCln 3IPO	4	10:00-11:30	A12	Inés Martínez
Música y Danza Española	3ºACo 3CFCR 3ºDln 3IESP	7	10:30 12:00	A12	Pablo Guerrero, Marina Lorenzo
Notación Coreográfica I	3ºACo 3CFCR 3ºCln 3IPO 3ºDln 3IESP 3ºBCo 3CLCR 4ºACo 4CFCR 4ºAln 4IFL 4ºCCo 4COCR	1	9:30-11:00	A31	Conchi Sánchez
Paso a dos	3ºFSO 3PCDS	2	11:00-12:00	A11	Marina G.Pros, Enrique Díaz
Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea	3ºCln 3IPO	2	11:30-12:30	Gimnasio	Lidia Atencia / Zaida Ballesteros
Psicología de la danza	3ºACo 3CFCR 3ºCln 3IPO 4ºAln 4IFL 3ºDln 3IESP	1	14:00-15:00	A32	Rosa Herrador
Psicología de los grupos y las organizaciones	3ºBCo 3CLCR 4ºACo 4CFCR 3ºAln 3IFL 3ºCln 3IPO 4ºHDo 4PEDB 4ºAln 4IFL 2ºA 2CF	4	12:30-14:00	A29	Rosa Herrador
Psicología del desarrollo	4ºHDo 4PEDB	2	11:30-13:00	A32	Rosana Rodríguez
Psicología del desarrollo	4ºFDo 4PCDB	3	11:00-12:30	A30	Rosa Herrador
Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	3ºACo 3CFCR	4	9:00-11:00	A17	Eva de Alva, Carmen G.Jara
Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea	3ºCln 3IPO	2	9:30-11:30	A17	Laila Tafur