

EXÁMENES 2ª CONVOCATORIA ORDINARIA SEPTIEMBRE CURSO 2025/26
2º CURSO

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Análisis del repertorio de la Danza Clásica I	2ºF 2PC 3ºFSO 3PCDS	3	8:00-10:00	Maquillaje	Marcela Godínez
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea I	3ºCln IPO	4	8:00-9:00	A5	Marina Barrientos
Análisis del repertorio de la Danza Española I	2ºH 2PE 3ºDin 3IESP 4ºHDo 4PEDB	1	8:00-11:00	A12	Beatriz Serrano
Análisis del repertorio del Baile Flamenco I	2ºA 2CF 2ºE 2PF	3	11:00-12:30	A12	Ana Perozo
Baile Flamenco II	2ºA 2CF 2ºE 2PF	2	8:00-10:30	A20	Mª Ángeles Pérez, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Bailes de salón	1ºA 1CL 2ºC 2CO 2ºD 2CE 3ºEDo 3PFDB	4	11:00-12:00	A21	Mª Dolores Moreno
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II	2ºC 2CO	2	8:00-9:00	A17	Irene Sivianes, Mª del Carmen Fernández
Base académica aplicada al Baile Flamenco II	2ºA 2CF 2ºE 2PF	2	10:30-12:00	A19	Mariló Vera, Enrique Díaz
Composición coreográfica y escénica en el ámbito de la docencia	2ºE 2PF	3	9:30-10:30	A10	Estefanía M.Rayo
Danza Clásica II	2ºB 2CL 2ºF 2PC	2	8:00-9:30	A11	Belén García, Joaquín N.Sánchez
Danza Contemporánea II	2ºC 2CO	2	9:00-10:30	A18	Marina Barrientos, Lidia Atencia/Zaida Ballesteros
Danza Contemporánea para Baile Flamenco	2ºE 2PF	1	12:00-13:00	A17	Laila Tafur
Danza Española II	2ºD 2CE	2	9:30-11:00	A16	Marta González, Mariló Navarro
Didáctica de la Danza Educativa I	2ºE 2PF	2	14:00-15:30	A26	Fátima Moreno
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica I	2ºF 2PC	4	11:30-13:00	A11	Mónica Romero, Carmen G.Jara
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea I	2ºG 2PO	3	9:00-10:30	A17	Ana Mª P. Rando
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco I	2ºE 2PF	1	8:00-10:30	A9	Estefanía Brao, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Dramaturgia aplicada a la danza I	2ºA 2CF 1ºA 1CF 3ºDin 3IESP 4ºAIn 4IFL	1	8:00-10:30	A32	Mª Luisa Ruiz
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la danza	2ºA 2CF 3ºFSO 3PCDS 4ºCln 4IPO	2	12:30-14:00	A30	José Antonio G.Rabaneda
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la danza	2ºE 2PF 2ºH 2PE	2	11:00-12:30	A30	Elena Plaza
Historia de la Danza	2ºD 2CE 2ºE 2PF 2ºH 2PE 3ºACo 3CFCR 3ºEDo 3PFDB 4ºAIn 4IFL	3	14:00-15:30	A10	Carmen Rocamora
Historia de la Danza	2ºC 2CO 2ºG 2PO 3ºCln IPO	1	8:00-9:30	A31	Esperanza Galán
Historia de la Danza en España	2ºA 2CF 2ºD 2CE 2ºE 2PF 2ºH 2PE 3ºEDo 3PFDB	2	12:30-14:00	A10	Carmen Rocamora
Historia de la Danza en España	2ºF 2PC 2ºG 2PO 2ºC 2CO	3	11:00-12:30	A31	Esperanza Galán
Música II	2ºD 2CE 2ºE 2PF 2ºF 2PC 3ºACo 3CFCR	4	14:00-15:30	A12	Inés Martínez
Notación Coreográfica I	2ºE 2PF 2ºG 2PO 2ºH 2PE 3ºEDo 3PFDB 4ºEDo 4PFDB	1	14:00-15:30	A31	Conchi Sánchez
Nuevas tecnologías aplicadas a la danza II	2ºA 2CF 2ºC 2CO	4	12:00-13:30	A12	Elisabet Cortés
Preparación física aplicada a la danza	2ºC 2CO 2ºD 2CE 2ºE 2PF	4	13:00-14:00	Gimnasio	Lidia Atencia/Zaida Ballesteros
Psicología de la educación	2ºE 2PF 2ºG 2PO 2ºH 2PE 3ºEDo 3PFDB	3	8:00-9:30	A32	Rosana Rodríguez
Taller de composición D.Contemporánea	2ºC 2CO	7	8:00-10:30	Gades	Estefanía M.Rayo, Eva de Alva
Taller de composición D.Clásica	2ºB 2CL	7	13:00-15:30	Gades	Matilde Pérez, Ana Alises
Taller de composición D.Española	2ºD 2CE	4	8:00-12:00	Gades	Estefanía M.Rayo, Marta González, Diana Riola
Taller de composición B.Flamenco	2ºA 2CF 3ºACo 3CFCR	7	11:00-13:00	Gades	Estefanía M.Rayo, Ana B.Martos, Estefanía Cabello
Técnicas de Baile Flamenco para Danza Española	2ºD 2CE 2ºH 2PE	4	12:00-13:00	A20	Mª Ángeles Pérez, Mariano Delgado, Marta Aguilar
Técnicas de contacto en la Danza Contemporánea	2ºC 2CO	4	10:00-11:00	A18	Laila Tafur
Técnicas de Danza Española para Baile Flamenco	3ºEDo 3PFDB	4	9:30-10:30	A16	Marina Lorenzo, Joaquín N.Sánchez
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	3ºFSO 3PCDS	2	9:30-10:30	A11	Marina G.Pros, Mª Carmen Fernández
Técnicas del varón para Danza Española y Baile Flamenco	2ºA 2CF 2ºD 2CE 2ºH 2PE 2ºE 2PF 3ºHSo 3PEDS	7	9:30-11:00	A16	Mª Ángeles Pérez, Mariano Delgado, Marta Aguilar