

EXÁMENES 2ª CONVOCATORIA ORDINARIA SEPTIEMBRE CURSO 2025/26
1º CURSO

ASIGNATURA	Cursos y unidades	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a
Anatomía y Biomecánica	1ºD 1CE 1ºC 1CO 1ºA 1CF 1ºF 1PC 1ºG 1PO 1ºB 1CL 3ºDln 3IESP 2ºE 2PF	2	8:00-9:30	A30	Elena Plaza
Anatomía y Biomecánica	1ºE 1PF 1ºH 1PE	1	13:30-15:30	A30	José Antonio G.Rabaneda
Arte, cultura y sociedad	1ºE 1PF 1ºG 1PO 1ºH 1PE 1ºF 1PC 2ºG 2PO 3ºEDo 3PFDB 4ºFSo 4PCDS	2	14:00-15:30	A10	Carmen Rocamora
Arte, cultura y sociedad	1ºA 1CF 1ºC 1CO 2ºA 2CF 3ºDln 3IESP 3ºCln 3IPO 4ºAln 4IFL	7	13:00-14:30	A29	Esperanza Galán
Baile Flamenco I	1ºA 1CF 1ºE 1PF	1	9:30-13:30	A1	Ana B. Martos, Estefanía C., Fdo Sanjuan, Bartolomé H./Rocío B.
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea I	1ºC 1CO 1ºG 1PO	1	9:30-11:00	A27	Ana Alises, Germán Prieto
Base académica aplicada a la Danza Española I	1ºD 1CE	2	9:30-11:00	A26	Mª Dolores Vera, Enrique Díaz
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	1ºA 1CF 1ºE 1PF 2ºE 2PF	1	8:00-9:30	A26	Mª Dolores Vera, Enrique Díaz
Composición	1ºA 1CF 1ºD 1CE 3ºDln 3IESP	3	11:00-15:30	A32/Gades	Matilde Pérez
Composición	1ºB 1CL 1ºC 1CO	4	12:00-15:30	A30/Gades	Estefanía M.Rayo
Danza Clásica I	1ºB 1CL 1ºF 1PC	1	9:30-11:00	A11	Belén García, Joaquín N.Sánchez
Danza Contemporánea I	1ºC 1CO 1ºG 1PO	1	9:00-11:00	A17	Eva de Alva. Carmen G.Jara
Danza Española I	1ºD 1CE 1ºH 1PE	1	11:00-12:30	A26	Beatriz Serrano, Germán Prieto
Didáctica de la danza	1ºE 1PF 1ºH 1PE	2	11:30-13:30	A31	Ana Perozo
Didáctica de la danza	1ºF 1PC	2	12:30-14:00	A31	Delia Ibáñez
Didáctica general	1ºE 1PF 1ºH 1PE 1ºG 1PO 1ºF 1PC 2ºH 2PE	3	9:30-11:00	A29	Rosa Herrador
Espacio escénico	1ºC 1CO 1ºA 1CF	7	8:00-9:30	A31	Nieves Rodríguez
Evolución histórica del repertorio	1ºA 1CF 1ºC 1CO 1ºD 1CE	3	8:00-11:00	A30	Ángeles Arranz
Evolución histórica del repertorio	1ºH 1PE 1ºG 1PO 1ºF 1PC 1ºE 1PF	4	11:00-14:00	Almacén	Ángeles Arranz
Improvisación	1ºB 1CL 1ºC 1CO	1	12:30-14:00	A26	Estefanía M.Rayo
Improvisación	1ºG 1PO 1ºF 1PC 1ºE 1PF 1ºH 1PE 1ºA 1CF 2ºA 2CF	4	14:00-15:30	A18	Conchi Sánchez
Interpretación I	1ºD 1CE 1ºA 1CF 1ºC 1CO 3ºDln 3IESP	2	12:30-14:00	A18	Francisco Nevado
Música I	1ºC 1CO 1ºH 1PE 1ºE 1PF 1ºG 1PO 1ºF 1PC	3	14:00-15:30	A12	Inés Martínez
Música I	1ºA 1CF	2	10:30-12:00	A12	Pablo Guerrero
Nuevas tecnologías aplicadas a la Danza I	1ºC 1CO 1ºA 1CF 3ºBCo 3CLCR	2	14:00-15:30	A29	Elisabet Cortés
Procesos psicológicos básicos	1ºE 1PF 1ºF 1PC 1ºG 1PO 1ºH 1PE	4	9:30-11:00	A32	Rosana Rodríguez
Técnicas de acrobacia	1ºC 1CO 1ºG 1PO	2	10:00-11:00	Gimnasio	Ana Mª P.Rando
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica I	1ºF 1PC	2	11:00-12:00	A5/A18	Marina Barrientos
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Española	1ºH 1PE	1	8:00-9:00	A5/A25	Marina Barrientos
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina I (chicas)	1ºB 1CL 1ºF 1PC	1	11:00-12:00	A11	Marina G.Pros, Mª Carmen Fernández
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina I (chicos)	1ºB 1CL 1ºF 1PC	1	11:00-12:00	A27	Irene Sivianes, Joaquín N.Sánchez
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	1ºC 1CO 1ºG 1PO 1ºB 1CL 1ºF 1PC 1ºA 1CF 1ºD 1CE 3ºCln 3IPO	4	8:00-9:30	A30	Nieves Rodríguez
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	1ºE 1PF 1ºH 1PE	4	8:00-9:30	A31	Mª Luisa Ruiz
Teorías y sociología de la educación	1ºF 1PC 1ºG 1PO 1ºH 1PE 1ºE 1PF 2ºE 2PF 2ºH 2PE	3	12:30-14:00	A30	Rosana Rodríguez