

## 2º CURSO

Requisito	Para cursar
Baile Flamenco I	Baile Flamenco II
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	Base académica aplicada al Baile Flamenco II
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea I	Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II
Base académica aplicada a la Danza Española I	Base académica aplicada a la Danza Española II
Danza Clásica I	Danza Clásica II
Danza Contemporánea I	Danza Contemporánea II
Danza Española I	Danza Española II
Música I	Música II
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza I	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza II
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica I	Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica II
Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I	Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina II

## 3º CURSO

Requisito	Para cursar
Análisis del repertorio de la Danza Clásica I	Análisis del repertorio de la Danza Clásica II
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea I	Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II
Análisis del repertorio de la Danza Española I	Análisis del repertorio de la Danza Española II
Análisis del repertorio del Baile Flamenco I	Análisis del repertorio del Baile Flamenco II
Baile Flamenco II	Baile Flamenco III
Base académica aplicada al Baile Flamenco II	Base académica aplicada al Baile Flamenco III
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II	Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III
Base académica aplicada a la Danza Española II	Base académica aplicada a la Danza Española III
Danza Clásica II	Danza Clásica III
Danza Contemporánea II	Danza Contemporánea III
Didáctica Danza Educativa I	Didáctica Danza Educativa II
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica I	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea I	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea II
Didáctica y Metodología de la Danza Española I	Didáctica y Metodología de la Danza Española II
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco I	Didáctica y Metodología del Baile Flamenco II
Dramaturgia aplicada a la Danza I	Dramaturgia aplicada a la Danza II (4º curso)

## 4º CURSO

Requisito	Para cursar
Baile Flamenco III	Baile Flamenco IV
Danza Clásica III	Danza Clásica IV
Danza Contemporánea III	Danza Contemporánea IV
Danza Estilizada I	Danza Estilizada II
Danza Española para Baile Flamenco I	Danza Española para Baile Flamenco II
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica III
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea II	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea III
Didáctica y Metodología de la Danza Española II	Didáctica y Metodología de la Danza Española III
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco II	Didáctica y Metodología del Baile Flamenco III
Dramaturgia aplicada a la Danza I (2º curso)	Dramaturgia aplicada a la Danza II
Escuela Bolera I	Escuela Bolera II
Folclore español I	Folclore español II
Interpretación I	Interpretación II
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I	Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica II
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I	Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea II
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I	Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española II
Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I	Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco II
Notación coreográfica I (especialidad coreografía)	Notación coreográfica II (especialidad coreografía)

## PRÁCTICAS EXTERNAS <sup>1</sup>

Requisito	Para cursar
Superación de 90 créditos	Prácticas Externas I
Superación de 120 créditos	Prácticas Externas II

<sup>1)</sup> Base 4ª de la [Instrucción 10/2022 de 14 de junio](#).

## TRABAJO FIN DE GRADO <sup>2</sup>

Requisito	Para cursar
Superación de todas las asignaturas (234 ECTS)	Trabajo Fin de Grado

<sup>2)</sup> Base 10ª de la [Resolución 12 de junio 2024](#).