

RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
1	Acosta Downey, Rosa María	***8628**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
2	Alonso López, Helena	***7350**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
3	Antñolo Garrido, Estela	***6636**		N	S	N	9,65	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
4	Areta Gozalo, Leire	***9156**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
5	Arjona Soria, Violeta	***8163**		N	S	N	7,88	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
6	Arroyo Villaldea, Marta	***1357**		N	S	N	7,51	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
7	Baena Costi, Raquel	***2622**		N	S	N	6,82	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
8	Beltrán Osorio, Daniela	***8500**		N	S	N	8,92	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
9	Bernal Páez, Laura	***6313**		S	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
10	Bonachera del Pozo, Sara	***6972**		N	S	N	7,35	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
11	Bravo Dueñas, Ainhoa	***0422**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
12	Briones Mediano, Pilar	***3459**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
13	Calvo López, Alejandra	***5516**		S	N	N	6,4	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
14	Campos Martín, Claudia	***6515**		N	S	N	6,95	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



**RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
15	Carmona Lopera, Alba	***7393**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
16	Caro García, Sara	***9695**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
17	Castro Jiménez, Nerea	***8729**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
18	Cortés Maldonado, María Jesús	***2845**		N	S	N	N	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
19	De Sotomayor Manosalvas, Alba	***9317**		N	S	N	8,99	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
											1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
20	Díaz Oviedo, Pepa	***8070**		N	S	N	6,95	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
											1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
21	Domínguez Navarro, María	***3970**		N	S	N	8,81	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
22	Espada Carreras, Andrea	***4318**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
23	Fernández González, Lucía	***3984**		N	S	N	8,36	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
24	Fernández Reina, Lola	***8026**		N	S	N	8,23	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
25	Franco Olivares, Jesús	***7487**		N	S	N	7,84	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
26	Galán Maya, Lucía	***4610**		N	S	N	6,96	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
27	Galindo Galnares, Lola	***4938**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
28	García Castro, Irene	***9182**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

Ref.Doc.: InfSolAcmExcDanSup



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
29	García Vergara, Alejandra	***2117**		N	S	N	7,1	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
30	Gómez Lillo, Inés	***9679**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
31	González Fernández, Carolina	***6095**		N	S	N	7,87	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
32	González López, Rosa Linarejos	***3666**		N	S	N	8,2	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
33	González Parrón, Claudia	***7294**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
34	González Pérez, Lucía	***7025**		N	S	N	7,17	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
35	González Rodríguez, Nayra	***5958**		S	N	N	6,71	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
36	Grand García, Carla	***1026**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
37	Guerra Barreiro, Lucía	***4975**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
38	Guiñazú Vallejo, Martina	***4462**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
39	Hernández Marmolejo, Ana Isabel	***8932**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
40	Hernández Porras, Sofía	***3921**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
41	Hurgal Aranda, Silvia	***2024**		N	S	N	6,52	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
42	Jara Morillas, Isabel	***1605**		N	S	N	6,42	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
43	Jiménez Corpas, Leyre	***4784**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
44	Leiva Tienda, Claudia	***1202**		S	N	N	8,6	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
45	Lobato Sanz, María	***5729**		N	N	N	8,61	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
46	López Brao, Iriel	***0419**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
47	López Martínez, María	***0258**		N	S	N	7,41	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
48	López Morales, María Teresa	***7876**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
49	López Sánchez, Rosario	***6971**		S	N	N	6,95	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
50	López Vidal, Paula	***8631**		N	S	N	8,25	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
51	Lozano Jaén, Paula	***6534**		N	S	N	8,02	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
52	Macías Carrasco, Esther	***3163**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
53	Maldonado Martín, Ariadna	***9727**		N	S	N	8,87	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
54	Mandado Aragón, Candela	***6078**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
55	Marín Hidalgo, María del Edén	***3869**		N	S	N	7,68	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
56	Martín López, Natalia	***8575**		N	S	N	6,57	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
57	Martínez Ruiz, Marta	***7858**		N	S	N	7,64	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
58	Merino Guardia, Lucía	***1206**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
59	Montes Franco, Antonio Pedro	***0691**		N	S	N	8,03	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
60	Morales Arias, Lucía	***2964**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
61	Moyano Luque, Javier	***4344**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
62	Narváez Narváez, Alejandra	***9456**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
63	Navarro Weis, Julieta	***5373**		S	N	N	6,53	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
64	Nogueras Fernández, María	***6639**		N	S	N	6,89	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
65	Noriega Mel, Ángeles	***8699**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
66	Olivares Ribes, Mia Carmela	***6354**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
67	Oliver Albertos, Paula	***8506**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
68	Pacheco Saussol, Pilar	***1709**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
69	Parejo Gutiérrez, Alejandro	***5161**		S	N	N	7,14	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
70	Parra Romero, Amanda	***2163**		N	S	N	7,52	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
71	Pérez Marcos, Daniela	***0113**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
72	Picazo Andújar, Hugo	***5471**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
73	Pino Hidalgo, María Victoria del	***2709**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
74	Prieto Mangas, Jimena	***5764**		N	S	N	8,56	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
75	Pulido Vázquez, Jimena	***9119**		N	S	N	8,37	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
76	Quintanilla Sánchez-Vera, Ana Dolores	***3558**		S	N	N	6,68	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
77	Ramírez Téllez, María Alejandra	***9778**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
78	Ranchal Campos, Alba	***9231**		N	S	N	6,75	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
79	Raya García, Antonio Manuel	***2515**		S	N	N	6,94	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
80	Riol González, María Teresa	***5126**		N	S	N	8,27	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
81	Rives López, Marina	***8364**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
82	Robles Pérez, Celia	***2088**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
83	Romero Castillo, Irene	***4099**		N	S	N	6,77	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
84	Romero Gutiérrez, Isabel	***2308**		N	S	N	8,25	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
85	Romero Núñez, Ángela	***2512**		N	S	N	7,24	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
86	Ruiz González, Adriana	***2642**		S	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
87	Ruiz Linares, Lucía	***6539**		N	S	N	7,93	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
88	Ruiz Márquez, Marta	***1190**		S	N	N	7,6	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
89	Ruiz Romero, Ismael	***7221**		N	S	N	8,24	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
90	Ruiz Utrera, Yahaira	***4321**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
91	Ruiz Valero, Arabia	***5278**		S	N	N	6,54	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
92	Ruz Puentedura, Laura	***7282**		N	S	N	7,96	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
93	Sánchez Míguez, Mar	***8690**		N	S	N	8,3	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
94	Sánchez Ramírez, Lucía	***5693**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
95	Sola López, Lucía	***6517**		N	S	N	7,39	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
96	Solano Fariñas, Félix	***5135**		S	N	N	8,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
97	Taine , Camille Marie	***8459**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
98	Torres Álvarez, Lucía	***0333**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
99	Torres Martín, Josué	***0187**		N	S	N	7,45	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
100	Trillo Pérez, María	***3998**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
101	Trujillo Rodríguez, Adriana	***7785**		N	S	N	8,23	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
102	Valle Moreno, Indara	***0314**		S	N	N	7	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
103	Vargas Membrive, Aurora de la Encarnación	***1218**		N	S	N	7,73	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
104	Varona Martín, Carmen	***6332**		N	S	N	7,89	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
105	Verdejo Mora, Alonso	***8336**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
106	Viedma Ibarra, Andrea	***1998**		N	S	N	7,86	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
107	Vinos González, Lucía	***8832**		N	S	N	8,4	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
108	Zamora Ramos, Rocío	***2515**		N	S	N	8,34	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
109	Zapata Rodríguez, Sonia María	***0159**		N	N	N	7,83	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad solicitada
1	Calvo López, Alejandra	***5516**	S	N	N	6,4	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
									DUPSOL	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
2	Delgado Reyes, Elena	***9415**	N	N	N	N	N	N	NAPODO	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

ERRPAG Error en el pago
 DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta
 NAPODO No aporta documentación
 DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta
 NCUREA No cumple requisitos académicos
 FECPLA Solicitud fuera de plazo
 RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez
 PETVAL No existe petición válida
 OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo
 DUPSOL Solicitud duplicada
 SOLIMP Solicitud improcedente
 PANOSU Prueba de Acceso no superada
 SOFUPL Presentada fuera de plazo
 REQACA No cumple los requisitos académicos
 NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida
 MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos
 MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago

