

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 - 09:30 Música y Danza Española A12 Marina Lorenzo Pablo Guerrero 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	08:00 - 09:30 Escenificación Maquillaje Mª Luisa Ruiz 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	08:00 - 09:30 Música y Danza Española A29 Pablo Guerrero 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS 3ºHDo 3PEDB...	08:00 - 09:30 Escenificación A31 Mª Luisa Ruiz 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	
09:00					09:00 - 10:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I A1 Beatriz Serrano 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS
10:00		09:30 - 10:30 Base académica A1 Marcela Godínez Mariló Navarro 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºCCo 3COOR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	09:30 - 11:00 Danza Estilizada I A28 Diana Riola Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	09:30 - 10:30 Base académica A26 Marcela Godínez Mariló Navarro 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºCCo 3COOR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	
11:00	10:30 - 12:00 Metodología de la Investigación A31 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	10:30 - 11:30 Folclore español I A28 Carmen Varo 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	11:00 - 12:00 Baile Flamenco para Danza Española A9 Estefanía Brao Mariano Delgado Marta Aguilar 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	11:00 - 12:30 Danza Estilizada I A28 Diana Riola Germán Prieto 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	10:30 - 11:30 Folclore español I A28 Carmen Varo 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS
12:00	12:00 - 13:00 Psicología de la danza A29 Rosa Herrador 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	11:30 - 12:30 Danza Estilizada I A28 Diana Riola Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS			11:30 - 12:30 Escuela Bolera I A28 Carmen Varo Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS
13:00	13:00 - 14:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I A1 Beatriz Serrano 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	12:30 - 13:30 Escuela Bolera I A21 Carmen Varo Pedro Martos 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS		12:30 - 13:30 Baile Flamenco para Danza Española A9 Estefanía Brao Mariano Delgado Marta Aguilar 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	12:30 - 14:30 Prácticas externas I Interpretación A18 A2 A5 A6 A9 Ana Mª P.Rando Estefanía Cabello Irene Sivianes Marta González Paco Nevado 3ºAln 3IFL 3ºBin 3ICL 3ºCIn 3IPO 3ºDIn 3IESP
14:00		13:30 - 14:30 Metodología de la Investigación A12 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...		13:30 - 15:30 Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural A30 Rosa Herrador 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	
15:00		14:30 - 15:30 Psicología de la danza A32 Rosa Herrador 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBin 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...			