

HORARIOS DEL ALUMNADO

2º SEMESTRE - CURSO 2025-2026

3ºClIn 3IPO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 - 09:30 Escenificación A29 Elisabet Cortés 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO			08:00 - 09:30 Música y Danza Contemporánea A29 Inés Martínez 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	
09:00					08:30 - 09:30 Expresión corporal y danza A18 Paco Nevado 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
10:00		09:30 - 10:30 Base académica A1 Marcela Godínez Mariló Navarro 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	09:30 - 11:30 Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea A17 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	09:30 - 10:30 Base académica A26 Marcela Godínez Mariló Navarro 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDIn 3IESP	10:00 - 11:30 Música y Danza Contemporánea A12 Inés Martínez 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
11:00	10:30 - 12:00 Metodología de la Investigación A31 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	10:30 - 12:00 Danza Contemporánea III A16 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS		10:30 - 12:00 Danza Contemporánea III A17 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	
12:00	12:00 - 13:00 Psicología de la danza A29 Rosa Herrador 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	12:00 - 13:00 Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea Gimnasio Lidia Atencia 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	11:30 - 12:30 Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea Gimnasio Lidia Atencia 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	12:00 - 13:30 Escenificación Maquillaje Elisabet Cortés 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO	11:30 - 12:30 Expresión corporal y danza A18 Paco Nevado 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS
13:00	13:00 - 14:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I A17 Ana Mª P.Rando 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	13:30 - 14:30 Metodología de la Investigación A12 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	12:30 - 13:30 Danza Contemporánea III A11 Laila Tafur 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	13:00 - 14:30 Escenificación Maquillaje Elisabet Cortés 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO	12:30 - 14:30 Prácticas externas I Interpretación A18 A2 A5 A6 A9 Ana Mª P.Rando Estefanía Cabello Irene Sivianes Marta González Paco Nevado 3ºAlIn 3IFL 3ºBIn 3ICL 3ºClIn 3IPO 3ºDIn 3IESP
14:00			13:30 - 15:00 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I A17 Ana Mª P.Rando 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºGDo 3PODB 3ºGSo 3PODS	13:30 - 15:30 Introducción a la escenografía e iluminación TIC Elisabet Cortés 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO	
15:00		14:30 - 15:30 Psicología de la danza A32 Rosa Herrador 3ºACo 3CFOR 3ºAlIn 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºClIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...			