

# HORARIOS DEL ALUMNADO

## 2º SEMESTRE - CURSO 2025-2026

### 3ºBCo 3CLCR

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00 08:00 - 09:30 Escenificación A29 Elisabet Cortés 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO		08:30 - 09:30 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL...	08:00 - 09:30 Música y Danza Clásica A12 Pablo Guerrero 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	08:00 - 09:00 Análisis del repertorio de la Danza Clásica II Maquillaje Marcela Godínez 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL...
09:00 09:30 - 10:30 Prácticas externas I Coreografía A6 A8 Gades Ana Belén Martos Elisabet Cortés Eva de Alva Marcela Godínez Marina Lorenzo 3ºACo 3CFCR...	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Ana Alises Germán Prieto 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Ana Alises Germán Prieto 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:30 - 11:00 Danza Clásica III A27 Ana Alises Germán Prieto 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	09:00 - 10:30 Danza Clásica III A27 Ana Alises Germán Prieto 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
10:00 10:30 - 12:00 Metodología de la Investigación A31 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	11:00 - 12:30 Música y Danza Clásica A29 Pablo Guerrero 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Paso a dos A27 Enrique Díaz Marina G.Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	11:00 - 12:00 Paso a dos A11 Enrique Díaz Marina G.Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	10:30 - 12:00 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 María del Carmen Fernández Marina G.Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS
11:00 12:00 - 13:00 Psicología de la danza A29 Rosa Herrador 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...				
12:00 13:00 - 14:00 Danzas de Carácter A21 Mariló Navarro Marina G.Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	13:30 - 14:30 Metodología de la Investigación A12 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	12:00 - 13:30 Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I A27 María del Carmen Fernández Marina G.Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	12:00 - 13:30 Escenificación Maquillaje Elisabet Cortés 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO	
13:00 14:00 - 15:30 Psicología de la danza A32 Rosa Herrador 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	14:30 - 15:30 Metodología de la Investigación A12 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...	13:30 - 14:30 Danzas de Carácter A27 Mariló Navarro Marina G.Pros 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºFDo 3PCDB 3ºFSo 3PCDS	13:30 - 15:30 Introducción a la escenografía e iluminación TIC Elisabet Cortés 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO	
15:00	14:30 - 15:30 Psicología de la danza A32 Rosa Herrador 3ºACo 3CFCR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLCR 3ºBIn 3ICL 3ºCCo 3COCR 3ºCIn 3IPO 3ºDCo 3CECR...			