

HORARIOS DEL ALUMNADO

2º SEMESTRE - CURSO 2025-2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 - 09:30 Música y Danza Española A12 Marina Lorenzo Pablo Guerrero 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS 3ºHDo 3PEDB 3ºHSo 3PEDS	08:00 - 09:30 Escenificación A12 Nieves Rodríguez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL	08:00 - 09:30 Música y Danza Española A29 Pablo Guerrero 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS 3ºHDo 3PEDB...	08:30 - 09:30 Danza Española para Baile Flamenco I A28 Diana Riola María del Carmen Fernández 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	08:00 - 09:00 Danza Española para Baile Flamenco I A1 Diana Riola Pedro Martos 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS
09:00					09:00 - 10:00 Baile Flamenco III A26 Bartolomé de Haro Estefanía Cabello Fernando Sanjuan 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS
10:00		09:30 - 10:30 Base académica A1 Marcela Godínez Mariló Navarro 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	09:30 - 11:00 Escenificación A10 Nieves Rodríguez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL	09:30 - 10:30 Base académica A26 Marcela Godínez Mariló Navarro 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR 3ºDln 3IESP	10:00 - 11:30 Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I A21 Estefanía Cabello 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS
11:00	10:30 - 12:00 Metodología de la Investigación A31 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR...	10:30 - 12:00 Baile Flamenco III A8 Bartolomé de Haro Fernando Sanjuan Mª Ángeles Pérez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	11:00 - 12:30 Baile Flamenco III A16 Bartolomé de Haro Fernando Sanjuan Mª Ángeles Pérez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	10:30 - 12:30 Baile Flamenco III A16 Bartolomé de Haro Estefanía Cabello Fernando Sanjuan 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	11:30 - 12:30 Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco A21 Eva de Alva 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS
12:00	12:00 - 13:00 Psicología de la danza A29 Rosa Herrador 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR...	12:00 - 13:30 Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I A16 Ana Perozo 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	12:30 - 14:30 Cuadro flamenco A3 A8 A9 Bartolomé de Haro Estefanía Brao Mariano Delgado Marta Aguilar 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	12:30 - 13:30 Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco A28 Eva de Alva 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºEDo 3PFDB 3ºESo 3PFDS	12:30 - 14:30 Prácticas externas I Interpretación A18 A2 A5 A6 A9 Ana Mª P.Rando Estefanía Cabello Irene Sivianes Marta González Paco Nevado 3ºAln 3IFL 3ºBln 3ICL 3ºCln 3IPO 3ºDln 3IESP
13:00		13:30 - 14:30 Metodología de la Investigación A12 Delia Ibáñez 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR...		13:30 - 15:30 Introducción a la escenografía e iluminación TIC Elisabet Cortés 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO	
14:00		14:30 - 15:30 Psicología de la danza A32 Rosa Herrador 3ºACo 3CFOR 3ºAln 3IFL 3ºBCo 3CLOR 3ºBln 3ICL 3ºCCo 3COOR 3ºCln 3IPO 3ºDCo 3CECR...			
15:00					