

HORARIOS DEL ALUMNADO

2º SEMESTRE - CURSO 2025-2026

1ºF 1PC					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00	08:00 - 09:30 Evolución histórica del repertorio A30 Ángeles Arranz 1ºF 1PC 1ºG 1PO	08:00 - 09:30 Anatomía y Biomecánica A30 Elena Plaza 1ºB 1CL 1ºC 1CO 1ºF 1PC 1ºG 1PO	08:00 - 09:30 Anatomía y Biomecánica A30 Elena Plaza 1ºB 1CL 1ºC 1CO 1ºF 1PC 1ºG 1PO	08:00 - 09:30 Didáctica de la Danza TIC Delia Ibáñez 1ºF 1PC 1ºG 1PO	08:00 - 09:00 Arte, Cultura y Sociedad A10 Carmen Rocamora 1ºF 1PC 1ºG 1PO
09:00					09:00 - 10:00 Evolución histórica del repertorio A29 Ángeles Arranz 1ºF 1PC 1ºG 1PO
10:00	09:30 - 11:00 Danza Clásica I A11 Hayda G.Molero Mª Belén García 1ºB 1CL 1ºF 1PC	09:30 - 11:00 Danza Clásica I A11 Hayda G.Molero Mª Belén García 1ºB 1CL 1ºF 1PC	09:30 - 11:00 Danza Clásica I A11 Joaquín N.Sánchez Mª Belén García 1ºB 1CL 1ºF 1PC	09:30 - 11:00 Danza Clásica I A11 Joaquín N.Sánchez Mª Belén García 1ºB 1CL 1ºF 1PC	10:00 - 11:00 Procesos Psicológicos Básicos A32 Rosana Rodríguez 1ºF 1PC 1ºG 1PO
11:00	11:00 - 12:00 Técnicas específicas del bailarín y/o la ... A11 María del Carmen Fernández Marina G.Pros 1ºB 1CL...	11:00 - 12:00 Técnicas específicas del bailarín y/o la ... A19 Irene Sivianes Joaquín N.Sánchez 1ºB 1CL...	11:00 - 12:00 Técnicas específicas del bailarín y/o la ... A17 Irene Sivianes Joaquín N.Sánchez 1ºB 1CL...	11:00 - 12:00 Técnicas específicas del bailarín y/o la ... A11 María del Carmen Fernández Marina G.Pros 1ºB 1CL...	11:00 - 12:30 Didáctica de la Danza A31 Delia Ibáñez 1ºF 1PC 1ºG 1PO
12:00	12:00 - 13:00 Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica I A27 A5 Marina Barrientos 1ºB 1CL...	12:30 - 14:00 Improvisación A18 Conchi Sánchez Mariló Navarro 1ºF 1PC 1ºG 1PO	12:30 - 14:00 Procesos Psicológicos Básicos A32 Rosana Rodríguez 1ºF 1PC 1ºG 1PO	12:30 - 14:00 Arte, Cultura y Sociedad A10 Carmen Rocamora 1ºF 1PC 1ºG 1PO	
13:00	13:30 - 15:00 Improvisación A18 Conchi Sánchez 1ºF 1PC 1ºG 1PO				14:00 - 15:30 Música I A12 Inés Martínez 1ºF 1PC 1ºG 1PO
14:00					
15:00					