

EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO (08/01/2026-16/01/2026) CURSO 2025/26
1º CURSO (anuales y 2º semestre)

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Anatomía y Biomecánica	08/01	9:30-11:00	A30	Elena Plaza	García Jiménez, Susana (4ºCIn); Gastón Cereceda, Clara (2ºF); Palomo Alcántara, Lucía (3ºDIn)
Arte, Cultura y Sociedad	08/01	12:30-14:00	A12	Esperanza Galán	León Pérez, María (4ºCIn)
Baile Flamenco I	12/01	11:30-13:30	A21	Ana B. Martos, Estefanía Cabello, Bartolomé de Haro, Fernando Sanjuan	Acosta Mena, Lucía (3ºACo); Guerra Navas, Mónica (3ºESo)
Composición	12/01	9:30-12:00	A23	Matilde Pérez, Estefanía Rayo	Palomo Alcántara, Lucía (3ºDIn)
Didáctica de la Danza	08/01	13:30-15:00	A31	Delia Ibáñez	Gastón Cereceda, Clara (2ºF)
Interpretación I	08/01	13:00-14:30	A18	Francisco Nevado	García Jiménez, Susana (4ºCIn)
Procesos psicológicos básicos	15/01	12:00-13:30	A31	Rosana Rodríguez	Gastón Cereceda, Clara (2ºF)

EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO (08/01/2026-16/01/2026) CURSO 2025/26
2º CURSO (anuales y 2º semestre)

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Baile Flamenco II	14/01	8:00-9:30	A1	Mª Ángeles Pérez, Mariano Delgado, Marta Aguilar	Acosta Mena, Lucía (3ºACo); Guerra Navas, Mónica (3ºESo); Rodríguez Rojo, Alicia C. (4ºAln)
Danza Clásica II	16/01	8:00-9:30	A11	Mª Belén García, Joaquín No	Gil Cornejo, María (3ºFSO)
Didáctica de la Danza Educativa I (2ºS)	14/01	9:30-11:00	A15	Fátima Moreno	García Berrocal, David (3ºEDo); Gastón Cereceda, Clara (2ºF)
Dramaturgia aplicada a la Danza I	12/01	8:00-9:30	A29	Mª Luisa Ruiz	Palomo Alcántara, Lucía (3ºDIn)
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la Danza	12/01	9:30-11:00	A30	José Antonio G.Rabaneda	Ferrao Diz, Clara (3ºCCo); García Jiménez, Susana (4ºCIn)
Historia de la danza en España (2ºS)	14/01	9:30-11:00	A30	Esperanza Galán	Novella Serrano, Carlos (4ºCCo)
Técnicas de contacto en la Danza Contemporánea	16/01	8:30-9:30	A1	Lara Balboa	Novella Serrano, Carlos (4ºCCo)
Técnicas del varón para Danza Española y Baile Flamenco	14/01	9:30-10:30	A20	Mª Ángeles Pérez, Bartolomé de Haro, Fernando Sanjuan	Rodríguez Rojo, Alicia C.(4ºAln)
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	16/01	9:30-10:30	A15	Marina G.Pros, Mariló Navarro	Gil Cornejo, María (3ºFSO)

EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO (08/01/2026-16/01/2026) CURSO 2025/26
3º CURSO (anuales y 2º semestre)

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Baile Flamenco III	15/01	12:30-14:00	A1	Mª Ángeles Pérez, Bartolomé de Haro, Fernando Sanjuan	Soler González, María (3ºESo)
Cuadro Flamenco (2ºS)	15/01	8:30-9:30	A9	Estefanía Brao, Bartolomé de Haro, Fernando Sanjuan	García Berrocal, David (3ºEDo)
Danza Contemporánea III	14/01	10:30-12:00	A17	Lara Balboa	García Jiménez, Susana (4ºCIn)
Danza Española para Baile Flamenco I	16/01	9:00-10:00	A28	Diana Riola, Pedro Martos	Fernández Muñoz, Jesús (4ºESo)
Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco I	15/01	14:00-15:30	A1	Estefanía Cabello	García Berrocal, David (3ºEDo)
Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	16/01	10:00-11:00	A19	Eva de Alva	García Berrocal, David (3ºEDo)

EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO (08/01/2026-16/01/2026) CURSO 2025/26
4º CURSO (anuales y 2º semestre)

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	Profesor/a	Alumnado
Danza Contemporánea IV	16/01	10:00-11:30	A27	Ana Mª P.Rando/Inma Montalvo	Novella Serrano, Carlos (4ºCCo)
Danza y Movimiento en procesos terapéuticos (2ºS)	15/01	12:00-13:00	A23	Cristina Mesa	Morales Díaz, Kassandra (4ESo)
Técnicas corporales. Danza y salud	14/01	8:00-9:30	A21	Elena Plaza	Calero Morales, Melisa (4ºAln)
Técnicas de interpretación	15/01	10:30-11:30	A2	Conchi Sánchez	Cadenas Personal, Cristina (4ºEDo)