

ASIGNATURAS LLAVE

CURSO 2025-2026



Junta de Andalucía



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

2º CURSO

Requisito	Para cursar
Baile Flamenco I	Baile Flamenco II
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	Base académica aplicada al Baile Flamenco II
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea I	Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II
Base académica aplicada a la Danza Española I	Base académica aplicada a la Danza Española II
Danza Clásica I	Danza Clásica II
Danza Contemporánea I	Danza Contemporánea II
Danza Española I	Danza Española II
Música I	Música II
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza I	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza II
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica I	Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica II
Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I	Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina II

3º CURSO

Requisito	Para cursar
Análisis del repertorio de la Danza Clásica I	Análisis del repertorio de la Danza Clásica II
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea I	Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II
Análisis del repertorio de la Danza Española I	Análisis del repertorio de la Danza Española II
Análisis del repertorio del Baile Flamenco I	Análisis del repertorio del Baile Flamenco II
Baile Flamenco II	Baile Flamenco III
Base académica aplicada al Baile Flamenco II	Base académica aplicada al Baile Flamenco III
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II	Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III
Base académica aplicada a la Danza Española II	Base académica aplicada a la Danza Española III
Danza Clásica II	Danza Clásica III
Danza Contemporánea II	Danza Contemporánea III
Didáctica Danza Educativa I	Didáctica Danza Educativa II
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica I	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea I	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea II
Didáctica y Metodología de la Danza Española I	Didáctica y Metodología de la Danza Española II
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco I	Didáctica y Metodología del Baile Flamenco II
Dramaturgia aplicada a la Danza I	Dramaturgia aplicada a la Danza II (4º curso)

ASIGNATURAS LLAVE

CURSO 2025-2026



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

4º CURSO

Requisito	Para cursar
Baile Flamenco III	Baile Flamenco IV
Danza Clásica III	Danza Clásica IV
Danza Contemporánea III	Danza Contemporánea IV
Danza Estilizada I	Danza Estilizada II
Danza Española para Baile Flamenco I	Danza Española para Baile Flamenco II
Didáctica y Metodología de la Danza Clásica II	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica III
Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea II	Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea III
Didáctica y Metodología de la Danza Española II	Didáctica y Metodología de la Danza Española III
Didáctica y Metodología del Baile Flamenco II	Didáctica y Metodología del Baile Flamenco III
Dramaturgia aplicada a la Danza I (2º curso)	Dramaturgia aplicada a la Danza II
Escuela Bolera I	Escuela Bolera II
Folclore español I	Folclore español II
Interpretación I	Interpretación II
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica I	Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Clásica II
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I	Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea II
Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española I	Interpretación y Escenificación del repertorio de la Danza Española II
Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco I	Interpretación y Escenificación del repertorio del Baile Flamenco II
Notación coreográfica I (especialidad coreografía)	Notación coreográfica II (especialidad coreografía)

PRÁCTICAS EXTERNAS ¹

Requisito	Para cursar
Superación de 90 créditos	Prácticas Externas I
Superación de 120 créditos	Prácticas Externas II

¹⁾ Base 4^a de la Instrucción 10/2022 de 14 de junio.

TRABAJO FIN DE GRADO ²

Requisito	Para cursar
Superación de todas las asignaturas (234 ECTS)	Trabajo Fin de Grado

²⁾ Base 10^a de la Resolución 12 de junio 2024.