

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES EVALUABLES - SEGUNDO SEMESTRE 2024-2025

PROFESOR/A:		Guerrero Martín, Pablo			
CURSO	GRUPOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES EVALUABLES	FECHA	HORA
3º	D/H	Música y Danza Española para Danza Española	AE1: Cuestionario de Conceptos y notación musical interpretativa.	19/03/2025	11:30-13:00
			AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria y ternaria.	26/03/2025	11:30-13:00
			AE3: Ejercicio de lectura y composición en Compases mixtos: 6/8 + 3/4 y compás de 5/8.	23/04/2025	11:30-13:00
			AE4: Composición de un ejercicio básico de castañuelas.	07/05/2025	11:30-13:00
			AE5: Ejercicio de Comunicación Interpretativa en Ejercicios y Repertorio de Danza Española.	14/05/2025	11:30-13:00
			AComplementaria: Montaje musica para la clase de Danza Española.	21,22/05/2025	11:30-13:00
3º	A/E	Música y Danza Española para Baile Flamenco	AE1: Cuestionario de Conceptos y notación musical interpretativa.	19/03/2025	8:00 - 9:30
			AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria y ternaria.	26/03/2025	8:00 - 9:30
			AE3: Ejercicio de lectura y composición en Compases mixtos: 6/8 + 3/4 y compás de 5/8.	23/04/2025	8:00 - 9:30
			AE4: Composición de un ejercicio básico de castañuelas o zapateo.	07/05/2025	8:00 - 9:30
			AE5: Ejercicio de Comunicación Interpretativa en ejercicios y Repertorio de Baile Flamenco.	21,22/05/2025	8:00 - 9:30
			AComplementaria: Montaje musica para la clase de Baile Flamenco.	21,22/05/2025	8:00 - 9:30
3º	B/F	Música y Danza Clásica	AE1: Cuestionario de Conceptos y notación musical interpretativa.	18/03/2025	8:00 - 9:30
			AE2: Ejercicio de lectura en Compases regulares: subdivisión binaria y ternaria.	25/03/2025	8:00 - 9:30
			AE3: Ejercicio de lectura y composición en Compases mixtos: 6/8 + 3/4 y compás de 5/8.	12/05/2025	8:00 - 9:30
			AE4: Ritmos asociados a movimientos. Análisis de ritmos característicos de piezas y ejercicios de la D.Clásica.	19-20/05/2025	8:00 - 9:30
			AE5: Ejercicio de Comunicación Interpretativa en Ejercicios y Repertorio de Danza Clásica	19-20/05/2025	8:00 - 9:30
			AComplementaria: Montaje musica para la clase de Danza Clásica.	19-20/05/2025	8:00 - 9:30
4º	EFGH - Social	Música y Movimiento	AE1/AE2: Análisis y comentario del marco normativo. Pedagogía Musical y de Danza Activa.	17/03/2025	9:30 - 11:30
			AE3: Propuesta Didáctica 1.	24/03/2025	9:30 - 11:30
			AE4: Propuesta Didáctica 2.	28/04/2025	9:30 - 11:30
			AE5: Propuesta Didáctica 3.	19/05/2025	9:30 - 11:30
			AComplementaria.	19/05/2025	9:30 - 11:30