

EXÁMENES SEPTIEMBRE CURSO 2023/24
1º CURSO

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR/A	nº alumn@s
Anatomía y Biomecánica	05/09	11:30-13:30	30	E.Plaza	22
Arte, cultura y sociedad (1ºA, 1ºB, 1ºC, 1ºD)	05/09	8:00-9:30	31	C.Rocamora	28-x
Arte, cultura y sociedad (1ºE, 1ºF, 1ºG, 1ºH)	05/09	8:00-9:30	30	E.Galán	28-x
Baile Flamenco I	06/09	09:30-11:30	20	B.Martos/N.Muñoz	9
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	02/09	9:30-11:00	26	M.Godínez	7
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea I	03/09	9:30-11:00	17	D.Ibañez	1+2
Base académica aplicada a la Danza Española I	03/09	9:30-11:00	25	M.García/J.Troyano	6
Composición	04/09	9:30-12:30	31	M.Pérez	5
Danza Clásica I	03/09	9:30-11:00	11	B.García	4
Danza Contemporánea I	04/09	9:30-11:00	19	A.Pérez Rando	2
Danza Española I	05/09	12:00-13:30	21	B.Serrano/R.Rodríguez	8
Didáctica de la danza (D.Clásica y D.Contemporánea)	04/09	12:00-14:00	30	D.Ibañez	10-x
Didáctica de la danza (Baile Flamenco y D.Española)	04/09	12:00-14:00	10	A.Perozo	10-x
Didáctica general 1ºS	04/09	9:30-11:00	32	E.Cabello	17
Espacio escénico 1ºS+2ºS	04/09	9:30-11:00	Almacén	N.Rodríguez	3
Evolución histórica del repertorio (1ºA-1ºE)	05/09	9:00-14:30	12	J.Garrido	17
Evolución histórica del repertorio (1ºF-1ºH)	05/09	9:00-14:30	10	A.Arranz	17
Improvisación 1ºS+2ºS	02/09	10:30-12:30	11	C.Sánchez	8+6
Interpretación I	02/09	9:00-12:00	1	F.Nevado	7
Música I 1ºS+2ºS	02/09	11:00-12:30	12	L.Martín	9+3
Nuevas tecnologías aplicadas a la danza I 1ºS	05/09	13:00-14:30	Almacén	A.Bermúdez	5
Procesos psicológicos básicos	03/09	12:30-14:00	32	R.Rodríguez	16
Técnicas de acrobacia	06/09	9:00-10:00	Gimnasio	A.Pérez Rando	1
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Clásica I	03/09	11:00-12:00	5	M.Barrientos	1
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Española	03/09	12:00-13:30	5	M.Barrientos	5
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina	04/09	9:30-10:30	11	C.Mesa	5
Técnicas y lenguaje de la puesta en escena 1ºS+2ºS	04/09	11:00-12:30	32	N.Rodríguez	18+7
Teorías y sociología de la educación 1ºS+2ºS	03/09	11:00-12:30	32	R.Rodríguez	11+3

EXÁMENES SEPTIEMBRE CURSO 2023/24
2º CURSO

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR/A	nº alumn@s
Análisis del repertorio del Baile Flamenco I	04/09	10:30-12:00	10	A.Perozo	6
Análisis del repertorio de la Danza Española I	04/09	11:00-13:30	29	B.Serrano	4
Baile Flamenco II	05/09	11:00-12:30	16	P.Nieto/A.Perozo	4
Bailes de salón 1ºS+2ºS	04/09	12:00-13:30	21	L.Moreno	1+4
Base académica aplicada al Baile Flamenco II	04/09	11:00-12:30	19	A.Alises/M.Vera	3
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea II	04/09	10:30-12:00	2	C.Mesa/J.Troyano	1
Danza Clásica II	03/09	11:00-12:30	11	B.García	3
Danza Contemporánea II	06/09	9:30-11:00	8	L.Atencia/L.Tafur	2
Didáctica y metodología de la Danza Educativa I	02/09	11:00-12:30	31	F.Moreno	6
Didáctica y metodología del Baile Flamenco I	02/09	9:00-12:00	10	E.Brao	4
Didáctica y metodología de la Danza Clásica I	03/09	9:30-11:00	19	M.Romero	1
Dramaturgia aplicada a la danza I	04/09	12:30-14:30	32	L.Ruiz	3
Fisiología humana y del ejercicio aplicado a la danza	04/09	10:30-12:00	30	J.García	12
Historia de la danza 1ºS (1ºE y 1ºH)	05/09	9:30-11:00	31	C.Rocamora	15-x
Historia de la danza 1ºS (1ºA, 1ºB, 1ºC, 1ºD, 1ºF, 1ºG)	05/09	9:30-11:00	30	E.Galán	15-x
Historia de la danza en España (1ºE y 1ºH)	04/09	9:30-11:00	TIC	C.Rocamora	10-x
Historia de la danza en España (1ºA, 1ºB, 1ºC, 1ºD, 1ºF, 1ºG)	04/09	9:30-11:00	29	E.Galán	10-x
Música II	03/09	11:00-12:30	12	P.Guerrero	2
Notación coreográfica I (2º y 3º)	02/09	09:00-10:30	TIC	C.Sánchez	7
Nuevas tecnologías aplicadas a la danza II	05/09	11:00-13:00	Almacén	A.Bermúdez	2
Preparación física 1ºS+2ºS	04/09	12:00-13:00	Gimnasio	J.García	1+4
Psicología de la educación (Danza Clásica)	03/09	9:30-11:00	29	R.Rodríguez	9-x
Psicología de la educación (Baile Flamenco y Danza Española)	03/09	9:30-11:00	31	E.Cabello	9-x
Taller de composición	05/09	9:00-13:00	Gades	M.Pérez/E.Alva/A.Alises/B.Martos/M.González	12
Talleres coreográficos de Danza Contemporánea	03/09	9:30-11:00	5	M.Barrientos	1
Técnicas de Baile Flamenco para Danza Española	06/09	12:30-13:30	25	N.Muñoz/P.Nieto	5
Técnicas de contacto en la Danza Contemporánea	06/09	11:00-12:00	18	L.Tafur	5
Técnicas de Danza Española para Baile Flamenco	02/09	9:30-10:30	20	A.Arranz	3
Técnicas del varón para Danza Española y Baile Flamenco (B.Flamenco)	06/09	11:30-12:30	20	B.Martos/P.Nieto	7-x
Técnicas del varón para Danza Española y Baile Flamenco (D.Española)	06/09	11:30-12:30	3	N.Muñoz	7-x
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina II	03/09	10:00-11:00	27	C.Mesa	3

EXÁMENES SEPTIEMBRE CURSO 2023/2024

3º CURSO

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR/A	nº alumn@s
Análisis del repertorio del Baile Flamenco II 1ºS	05/09	9:30-11:00	29	A.Perozo	3
Aproximación a la diversidad funcional y sociocultural	03/09	11:00-13:00	31	J.Troyano	1
Baile Flamenco III	05/09	12:30-14:30	16	N.Muñoz/P.Nieto	3
Baile Flamenco para Danza Española	03/09	9:00-11:30	16	E.Brao	2
Base académica (optativa)	02/09	11:00-12:30	26	M.Godínez	2
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III 1ºS	04/09	10:30-12:00	21	D. Ibañez	1
Base académica aplicada a la Danza Española III 1ºS	02/09	8:00-9:30	26	M.Godínez	1
Base académica aplicada al Baile Flamenco III 1ºS	03/09	12:30-14:00	17	C.Mesa	3
Cuadro Flamenco	03/09	11:30-13:30	16	E.Brao	2
Danza Contemporánea III	04/09	11:00-12:30	18	A.Pérez Rando/L. Tafur	2
Danza Española para Baile Flamenco I	02/09	10:30-12:00	20	A.Arranz	2
Danza Española para Danza Clásica y Contemporánea	02/09	12:00-13:30	20	A.Arranz	2
Danza estilizada I	06/09	9:30-11:30	25	M.González	2
Didáctica de la Danza Educativa II	02/09	9:30-11:00	23	F.Moreno	1
Didáctica y metodología de la Danza Contemporánea II	03/09	9:30-11:00	18	A.Pérez Rando	1
Didáctica y metodología del Baile Flamenco II	02/09	9:00-12:00	10	E. Brao	1
Escenificación	05/09	9:30-11:00	TIC	L.Ruiz/A.Bermúdez/N.Rodríguez	3
Estudio técnico de la bata de cola 1ºS	04/09	9:00-10:30	25	A.Perozo/N.Muñoz	1
Escuela Bolera I	06/09	11:30-12:30	1	B.Serrano/M.González	2
Expresión corporal y Danza	06/09	12:00-14:00	18	P. Nevado	4
Folclore español I	04/09	11:00-12:30	28	J.Garrido	3
Historia de la danza moderna y contemporánea (3ºA, B, C, D, E, F, H)	04/09	8:00-9:30	TIC	C.Rocamora	13
Historia de la danza moderna y contemporánea (3ºF, G)	04/09	8:00-9:30	29	E.Galán	
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española I	06/09	10:00-11:30	1	B.Serrano	2
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica I	03/09	11:00-12:30	27	M.García	1
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea I	06/09	10:00-11:30	17	A.Pérez Rando	3
Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco I	06/09	10:00-11:30	3	P.Nieto	1
Introducción a la escenografía e iluminación	02/09	12:00-14:00	Almacén	F.Nevado	1
Metodología de la investigación (Baile flamenco y Danza Española-Social)	03/09	11:00-12:30	10	D.Ibáñez	6-x
Metodología de la investigación (D.Clásica, D.Contemporánea y D.Española-Docencia)	03/09	11:00-12:30	TIC	C.Mesa	6-x
Música y Danza Contemporánea	03/09	9:30-11:00	12	P.Guerrero	4
Música y Danza Española	03/09	8:00-9:30	12	P.Guerrero/L.Martín	3
Notación coreográfica I (2º y 3º)	02/09	09:00-10:30	TIC	C.Sánchez	
Prácticas externas de Coreografía/Interpretación I (Contemporáneo y Español)	05/09	14:00-15:00	Gades	E.Alva, M.González,M.Lorenzo	3
Prácticas externas de Pedagogía I (B.Flamenco)	02/09	14:00-15:00	Gades	J.Troyano	1
Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea	06/09	11:00-12:30	8	L.Atencia	1
Psicología de la danza	03/09	11:00-12:30	29	E.Cabello	2
Psicología de los grupos y de las organizaciones 1ºS	04/09	11:00-12:30	TIC	E.Cabello	8
Psicología del desarrollo 1ºS	04/09	11:00-12:30	Almacén	R.Rodríguez	6
Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	05/09	13:00-14:30	26	E.Alva	3
Técnicas de improvisación en la Danza Contemporánea	04/09	9:30-11:00	8	L.Tafur	3

EXÁMENES SEPTIEMBRE CURSO 2023/2024
4º CURSO

ASIGNATURA	DÍA	HORA	AULA	PROFESOR/A	nº alumn@s
Análisis del repertorio de las danzas históricas	02/09	12:30-14:00	21	F.Moreno	1
Baile Flamenco IV	06/09	8:00-9:30	20	B.Martos/P.Nieto	4
Caracterización	04/09	10:30-12:30	Maquillaje	C.Sánchez	1
Cultura dramática	03/09	11:00-13:00	Almacén	F.Nevado	1
Danza Contemporánea IV	06/09	8:00-9:30	8	L.Atencia	1
Danza Española para Baile Flamenco II	05/09	9:30-11:00	26	M.Lorenzo	3
Didáctica y metodología del Baile Flamenco III 1ºS	02/09	12:00-14:00	10	E.Brao	2
Diseño y elaboración de proyectos artísticos	02/09	9:30-11:30	30	L.Tafur	1
Diseño y elaboración de proyectos educativos	03/09	12:30-14:00	30	E.Cabello	1
Diversidad funcional y sociocultural 1ºS	04/09	9:00-10:30	30	J.Troyano	1
Escenografía e iluminación 1ºS	03/09	9:30-11:00	Almacén	F.Nevado	1
Escuela Bolera II	05/09	11:00-12:00	26	B.Serrano/C.Rocamora	1
Estudio del cante y la guitarra de acompañamiento al baile 1ºS	05/09	11:00-12:30	2	N.Muñoz	1
Indumentaria 1ºS	04/09	9:00-10:30	10	C.Sánchez	1
Laboratorio musical 1ºS	03/09	12:30-14:00	12	P.Guerrero	1
Notación coreográfica II	04/09	12:30-14:00	Maquillaje	C.Sánchez	2
Nuevas tendencias de la danza 1ºS	06/09	11:30-13:00	10	A.Pérez Rando	1
Organización de centros educativos	04/09	12:30-14:00	31	E.Cabello	3
Organización de centros educativos	04/09	12:30-14:00	Almacén	R.Rodríguez	1
Prácticas externas de Coreografía/Interpretación I I (español, flamenco)	05/09	14:00-15:00	Gades	M.Lorenzo/B.Martos	2
Pácticas externas de Pedagogía I I (flamenco, contemporáneo)	02/09	14:00-15:00	Gades	F.Moreno	2
Producción y gestión cultural	05/09	11:00-12:00	Maquillaje	N.Rodríguez	1
Recursos de creación 1ºS+2ºS	02/09	12:30-14:00	TIC	C.Sánchez	2+1
Técnicas corporales danza y salud 1ºS+2ºS	05/09	10:00-11:30	Gimnasio	E.Plaza	1+1
Técnicas de Interpretación	03/09	13:00-14:00	1	F.Nevado	2