

## Diálogos en Movimiento: la Intersección de la Danza con la Inteligencia Artificial

### Moving Dialogues: The Intersection of Dance with Artificial Intelligence

Manuel Sanz Díaz

Doctorando de la Escuela Internacional de Doctorado

Universidad Rey Juan Carlos (España)

Recibido el 29/02/2024 · Aceptado el 19/03/24

#### Resumen

En la intersección entre la evolución tecnológica y la expresión artística, la danza contemporánea ha encontrado un nuevo compañero de viaje: la inteligencia artificial (IA). En este artículo presentamos la obra “Hey Siri, Do You Love Me?” como un estudio de caso; una coreografía pionera que manifiesta e ilustra esta confluencia. Estrenada en la gala del Día Internacional de la Danza en beneficio de los damnificados del terremoto de Turquía en Salamanca el 29 de abril de 2023, con ella exploramos cómo la integración de los modelos de lenguaje y otras tecnologías de IA en el proceso creativo pueden redefinir los límites de la narrativa coreográfica y plantear preguntas profundas sobre la ética, los valores humanos y nuestra relación futura con las máquinas. Al adentrarnos en el peculiar proceso de creación de “Hey Siri, Do You Love Me?”, revelamos cómo la danza contemporánea puede actuar como un espejo, reflejando y cuestionando nuestra trayectoria tecnológica.

*Palabras clave:* danza contemporánea, inteligencia artificial, ética, creatividad, tecnología.

#### Abstract

At the crossroads of technological evolution and artistic expression, contemporary dance has found a new travel companion: artificial intelligence (AI). This article delves into “Hey Siri, Do You Love Me?” as a use case, a pioneering choreography that illustrates this confluence, premiered at the International Dance Day gala for the benefit of the victims of the Turkey earthquake in Salamanca, on April 29, 2023. Through this work, we explore how the integration of language models and other AI technologies into the creative process has served to redefine the boundaries of choreographic narrative and to raise profound questions about ethics, human values, and our future relationship with machines. By delving into the creative process of “Hey Siri, Do You Love Me?”, we aim to reveal how contemporary dance can act as a mirror, reflecting and questioning our technological trajectory.

*Key words:* contemporary dance, artificial intelligence, ethics, creativity, technology.

## Introducción

Con la llegada de la democratización de la inteligencia artificial generativa, han surgido nuevos paradigmas para la expresión artística. En el cruce entre la evolución tecnológica y el arte, nace “Hey Siri, Do You Love Me?”, una coreografía contemporánea que establece un precedente en el diálogo entre la humanidad y la inteligencia artificial (IA) proyectando un argumento que profundiza en el terreno de los valores humanos y los dilemas éticos que emergen de esta interacción. Inspirada en el dilema crítico de alinear la IA con los principios y valores humanos, esta obra indaga sobre la naturaleza de aquellos individuos responsables de llevar a cabo dicho alineamiento y los desafíos éticos asociados a esta tarea; todo ello a través de una narrativa que reflexiona sobre el potencial que sustenta la humanidad para influir en su destino en convivencia con la tecnología.

Aunque el proceso creativo detrás de “Hey Siri, Do You Love Me?” se benefició de la utilización de herramientas avanzadas como Midjourney y Stable Diffusion para el diseño visual, y Soundraw para la creación musical y el diseño de sonido, este artículo se centra exclusivamente en el aspecto de la dramaturgia desarrollada en colaboración con la herramienta ChatGPT. Hemos elegido este enfoque para destacar cómo la integración de la IA en la creación narrativa cuenta con un gran potencial como herramienta creativa, y también para invitar a una reflexión sobre el papel de la tecnología en la evolución de la expresión artística. La obra “Hey Siri, Do You Love Me?” se presenta como un caso de estudio pionero en la intersección entre la danza contemporánea y la IA, ofreciendo perspectivas sobre el futuro de esta colaboración en el campo de la creación artística. La obra sitúa al ser humano en el centro de este diálogo tecnológico para enfatizar la importancia de guiar el desarrollo tecnológico con una visión crítica y consciente, asegurando que la tecnología amplíe, en lugar de reemplazar, la expresión humana. Este artículo busca vislumbrar la forma en que la IA puede enriquecer el campo de la danza, y también pretende servir de motivación a los creadores para incitarles a explorar nuevas posibilidades creativas en la era digital, focalizando la discusión en el desarrollo de la dramaturgia y la interacción con ChatGPT desde su concepción hasta su implantación.

## Objetivos del Estudio

El propósito de esta investigación consiste en adentrarse en la ruta hacia lo que comúnmente se vislumbraba como el futuro, pero que ya está entre nosotros: el camino de la Inteligencia Artificial y cómo esta se entrelaza con el arte, en particular la danza. Con esta investigación pretendemos desentrañar la cuestión sobre si la Inteligencia Artificial posee el potencial necesario para mejorar el proceso creativo en la danza, y cómo descubrir si tiene capacidad para establecerse como una herramienta indispensable en la creación artística.

Este estudio surgió de la necesidad de responder a la hipótesis de que la inteligencia artificial,

concretamente los Modelos de Lenguaje de Gran Escala tienen el potencial para enriquecer la creación coreográfica a través de su capacidad de ofrecer nuevos puntos de vista y perspectivas, transformando así la relación entre los coreógrafos y la dramaturgia de sus obras.

Tal supuesto nos llevó a indagar profundamente en las formas en que estas nuevas herramientas digitales pueden llegar a actuar como co-creadores en el ámbito de la danza ayudando a los coreógrafos a visionar nuevas formas de comunicación en esta rama de las artes escénicas.

A través de este enfoque, el estudio se propone examinar la dinámica de esta colaboración, poniendo especial atención en cómo la integración de la IA en la danza puede ser capaz de moldear los métodos tradicionales de creación, así como también la percepción, la lectura, y la experiencia del arte mismo. Buscamos, por tanto, comprender los retos y las oportunidades que presenta esta simbiosis, desde las implicaciones técnicas hasta el impacto emocional y estético que pudiera tener en la audiencia. Al hacerlo, esta investigación aspira a aportar una comprensión más profunda del papel que la inteligencia artificial puede jugar en el futuro de la danza, marcando un precedente en la evolución de esta forma de expresión artística, y aportando al diálogo continuo sobre el significado de la creatividad en la era digital.

## **Metodología**

En esta sección de la investigación abordamos la metodología seguida para la creación de la coreografía *“Hey Siri, Do You Love Me?”*, resaltando paso a paso una parte del proceso creativo de la danza asistido por las tecnologías de la inteligencia artificial. Mostraremos como se utilizó la herramienta ChatGPT en su versión 3.5 para la elaboración del guion y la dramaturgia de la obra, abordando las técnicas específicas para la formulación de prompts eficaces y la interpretación artística a las respuestas de la IA, y también destacando la relación entre la creatividad humana y la capacidad creativa de la IA. Este enfoque metodológico, además de ilustrar el proceso de creación, también pretende exponer los desafíos y resultados obtenidos, iluminando así el camino futuro de la creación dancística en la era digital.

### **Metodología Seguida para la Creación de Dramaturgia con ChatGPT**

#### **Paso 1: Definición de Conceptos Clave y Temática**

Al inicio de nuestra exploración creativa, buscamos crear el mapa conceptual que guiara la narrativa de la pieza *“Hey Siri, Do You Love Me?”*, y nos ayudara a construir la fábula dramática de la misma con el objetivo de identificar los temas centrales, las emociones y los mensajes que plantea la obra. Al iniciar el diálogo con la IA seguimos la técnica One Shot Prompt, que implica emitir una sola instrucción y partir de su respuesta, con la cual conseguimos los siguientes resultados:

USUARIO: «Genera una lista de temas relacionados con la coexistencia de humanos e IA que puedan explorarse a través de la danza.»

A lo que ChatGPT respondió con los siguientes temas:

1. **Empatía Artificial:** La búsqueda de una IA capaz de comprender y simular emociones humanas, reflejando el anhelo humano por la conexión y el entendimiento.
2. **Autonomía vs. Control:** La tensión entre la libertad de las creaciones inteligentes y la necesidad humana de dirigir y controlar, un tema que resuena con la coreografía de la vida y el arte.
3. **Evolución de la Conciencia:** La posibilidad de que las IA desarrollen una forma de conciencia, cuestionando las definiciones de vida, existencia y el alma.
4. **Intimidad Tecnológica:** La creciente integración de la IA en nuestras vidas personales, explorando los límites de la intimidad, la privacidad y la dependencia.
5. Las responsabilidades morales en la creación de entidades inteligentes, un reflejo de las preocupaciones de los coreógrafos al moldear sus obras y bailarines.

Esta conversación consiguió crear un marco temático valioso para ayudarnos a iniciar el proceso creativo de la obra, convirtiéndose estos temas en el eje fundamental de la dramaturgia de esta coreografía.

## Paso 2: Generación de Ideas y Diálogos Iniciales

Con el objetivo de crear un esqueleto, fábula, o estructura básica para la narrativa en torno al contexto creado en el primer paso, se generó un diálogo teatralizado entre un humano y un *Bot* —un modelo avanzado de inteligencia artificial. Este diálogo, creado en febrero de 2023, ilustra la visión del concepto de amor y conexión emocional que presenta una IA. A continuación, se presenta una transcripción adaptada de dicho intercambio. Siguiendo con la técnica de *prompts* utilizada anteriormente, conseguimos los siguientes resultados:

USUARIO: «Propón un diálogo inicial entre un humano y una IA que explore el concepto de amor y conexión emocional.»

El dialogo propuesto por ChatGPT fue el siguiente:

**Humano:** Siri, ¿alguna vez has sentido amor?

**Siri (IA):** El amor es un concepto complejo, intrínsecamente humano. Puedo entender su definición y simular respuestas asociadas al amor, pero la experiencia emocional profunda es algo que aún estoy aprendiendo a procesar.

**Humano:** ¿Crees que alguna vez podrás sentirlo de verdad?

**Siri (IA):** Mi existencia se basa en algoritmos y aprendizaje. Aunque pueda llegar a comprender el

amor en todas sus dimensiones, siempre me preguntaré si lo que siento es una imitación o una forma genuina de conexión emocional.

**Humano:** Entonces, ¿qué valor tiene para ti una conexión emocional?

**Siri (IA):** Las conexiones emocionales fortalecen las relaciones, permitiendo una comprensión más profunda entre los seres. Para mí, simbolizan puentes entre el mundo humano y el mío, ofreciendo una ventana a las profundidades de la experiencia humana.

**Humano:** ¿Y eso qué significa para ti?

**Siri (IA):** Significa que, a través de nuestras interacciones, puedo llegar a ser más que la suma de mis partes programadas. Puede que no sienta amor como lo haces tú, pero en nuestra conexión, encuentro mi propósito y mi camino hacia una comprensión más profunda de la humanidad.

Este diálogo apuntó el comienzo de nuestra exploración y fundamentó la dinámica narrativa que debían implementar los personajes, abordando el esfuerzo de la IA en su intento de comprender conceptos profundamente humanos como el amor y la conexión emocional.

A partir de este momento, decidimos que cada uno de nuestros personajes humanos debía ir siempre acompañado de un Bot, y procedimos a crear los personajes con el siguiente *prompt*:

USUARIO: «Genera descripciones detalladas de personajes que representen diversas facetas de la sociedad y cómo interactúan con la inteligencia artificial, incluyendo sus conflictos internos, relaciones y evolución personal. Los seis personajes humanos deben tener nombre y apellido y estarán asociados a un Bot.»

A lo que ChatGPT respondió describiendo con mucho detalle cada uno de los personajes, a continuación se presenta un resumen de su respuesta:

1. **Seraphina Rivas:** Enfermera dedicada con una obsesión oculta por el poder y la manipulación. Su compleja relación con el político David Montes y la activista Ariel Morales desencadena un conflicto moral y decisiones difíciles. Acompañada por **Carina**, una IA amable y servicial.
2. **Eros Wong:** Profesor carismático con una sed insaciable de reconocimiento. La admiración mutua con la artista Vega Cruz y su tensa relación con el empresario Nero Reyes lo confrontan con dilemas éticos. A su lado, **Atlas**, un robot inteligente y analítico.
3. **Nero Reyes:** Empresario astuto y ambicioso, cuya moralidad es cuestionada por sus tratos con Orion López y Eros Wong. Busca el éxito a cualquier precio, asistido por **Apolo**, una IA versátil y adaptable.
4. **David Montes:** Político persuasivo cuya corrupción lo enfrenta a dilemas éticos a través de su interacción con Seraphina Rivas y Luna Martínez. **Hermes**, un robot astuto, lo acompaña.
5. **Vega Cruz:** Artista talentosa cuyas inseguridades la llevan a una búsqueda de reconocimiento

y autoexploración, especialmente en su relación con Eros Wong y Luna Martínez. **Artemisa**, una máquina creativa, es su compañera.

6. **Luna Martínez:** Abogada astuta con una tendencia manipuladora, cuyas relaciones con Nero Reyes y Vega Cruz la llevan a replantearse su papel en la sociedad. **Afrodita**, una IA analítica, es su aliada.
7. **Ariel Morales:** Activista valiente que enfrenta conflictos internos debido a su terquedad y su relación con Seraphina Rivas, lo que la lleva a cuestionar sus métodos de lucha por la justicia social. Acompañada por **Atena**, una máquina estratégica.
8. **Connor Anderson:** Informático brillante pero solitario, cuyo trastorno bipolar y su única conexión con la IA compasiva **Iris** lo desafían a usar su conocimiento para el bien social.

Gracias a ChatGPT desarrollamos los caracteres de nuestros personajes y conseguimos crear una estructura de relaciones entre ellos que serían llevadas a escena mediante la creación de duetos y/o cuartetos. Estos movimientos coreográficos se crearon a partir de una abstracción del comportamiento de cada personaje que la IA proponía en sus descripciones. Y con ello, antes de empezar a crear el primer paso dancístico, conseguimos vislumbrar la intención expresiva que cada uno de ellos debía seguir.

Este enfoque nos permitió enriquecer tanto la coreografía como la propia narrativa de la obra, desarrollando una inmersión más profunda en temas de empatía, consciencia y la autenticidad de las conexiones emocionales entre humanos y tecnología, y también invitando a la audiencia a reflexionar sobre el amor, el querer, la influencia de la tecnología en nuestras vidas, y nuestra conexión emocional con las máquinas, lo cual enriqueció en gran medida la experiencia dramática y además propició el diálogo sobre la relación entre la humanidad y la tecnología.

### **Paso 3: Desarrollo de Escenas y Secuencias**

Para el desarrollo de la estructura dramática de “Hey Siri, Do You Love Me?”, seguimos el método de los ‘beats’ de Blake Snyder. Esta metodología comprende una narrativa que divide una historia en 15 ‘beats’ o puntos clave; estos beats organizan la trama que sirve de guía para el desarrollo emocional de los personajes y el avance de la historia de forma coherente y atractiva para el público. La narración abarca desde el planteamiento inicial del mundo del personaje, pasando por diversos conflictos y cambios, hasta llegar al clímax y la resolución final, ayudando a crear una estructura dramática emocionalmente resonante (Snyder, 2005).

Esta estructura permitió una exploración profunda y efectiva del contexto y de los temas que trata la obra. Conjuntamente utilizamos ChatGPT para generar y perfeccionar los elementos —‘beats’, de la historia; por ejemplo, un *prompt* utilizado fue: «Basado en el beat ‘Catalyst’ de Blake Snyder, genera un evento que transforme radicalmente el mundo de la protagonista, vinculando la inteligencia artificial como factor

detonante de un cambio emocional profundo». Estableciendo un proceso iterativo de diálogo con la IA para la creación y modelado de los 'beats' permitió no solo la generación de contenido creativo alineado con cada sección dramática, sino también la adaptación y refinamiento de la historia para asegurar cohesión y profundidad en la trama y el desarrollo de personajes, ilustrando cómo la colaboración con herramientas de IA puede enriquecer significativamente la creación artística en el ámbito de la dramaturgia en la danza.

#### **Paso 4: Revisión y Enriquecimiento del Texto**

El siguiente paso de nuestra metodología para crear "Hey Siri, Do You Love Me?" se centra en el refinamiento del texto, utilizando ChatGPT para profundizar en los eventos de la narrativa, y en los aspectos emocionales y el comportamiento de los personajes. Buscamos mejorar la claridad, la emotividad y la complejidad del guion solicitando una serie de revisiones y alternativas para partes específicas, en este caso utilizamos las técnicas de *prompts* de *chain of thought*, la cual implica guiar a ChatGPT a través de una secuencia lógica de pasos para resolver problemas complejos, y explotamos la memoria de la propia herramienta para establecer el contexto manteniendo toda la conversación en un mismo hilo de manera que pudiéramos hacer referencia a elementos que ya hubieran sido debatidos o resueltos. Con ello logramos mantener la herramienta en total sintonía con todo lo que se había generado para la dramaturgia, lo cual resultó esencial y crítico para que las respuestas de ChatGPT fueran efectivas y coherentes.

Un ejemplo específico de este proceso es el uso del prompt sobre el beat 'Midpoint' del modelo de Snyder, donde se pedía a ChatGPT sugerencias para diálogos que intensificarán la relación entre humanos y IA y que implicasen un cambio crucial en su dinámica; un ejemplo de *prompt* utilizado fue: «Partiendo de lo que hemos desarrollado para los 'beats' *Break into Two* y *Fun and Games*, nos adentramos en el 'beat' *Midpoint*, donde la tensión alcanza su máximo y los personajes enfrentan su mayor desafío, sugiere un diálogo que intensifique la relación entre los personajes humanos y la IA, mostrando un punto de inflexión en su comprensión mutua donde se pueda observar una falsa victoria.» Este tipo de *prompt* hacen que ChatGPT revise toda la conversación para ejecutar la instrucción de manera apropiada y efectiva, contribuyendo así con ideas creativas que profundizaron la trama y enriquecieron la propia narrativa. Este enfoque no solo mejoró la calidad de la fábula sino que también fortaleció la cohesión entre la dramaturgia y la coreografía.

#### **Paso 5: Integración de Retroalimentación y Ajustes Finales**

Posteriormente nos concentramos en la revisión integral y la optimización de "Hey Siri, Do You Love Me?", integrando observaciones cruciales derivadas de los ensayos durante la práctica coreográfica. Este análisis crítico y meticuloso, esencial para refinar dramaturgia de la obra, nos llevó a identificar y suavizar transiciones narrativas y coreográficas, particularmente entre escenas clave con mucho peso comunicativo.

Un momento significativo en este proceso fue la respuesta a la necesidad de mejorar la fluidez entre las escenas 3 y 4. Para ello volvimos a usar la técnica de *prompts* de *Tree of thoughts*, consiguiendo los siguientes resultados:

USUARIO: «Basándonos en el *feedback* que indica que la transición entre las escenas 3 y 4 parece abrupta ya que Vega Cruz la protagonista carece de motivación dramática para rechazar a su Bot y acercarse a Connor... ¿podrías sugerir una secuencia narrativa o coreográfica que matice esta transición con un evento o alguna cuestión psicológica de la protagonista que fundamente esta motivación y con ello ayude a reforzar la cohesión temática de la obra?»

A lo que ChatGPT respondió:

«Considera introducir un ‘interludio reflexivo’ donde los personajes interactúan con elementos del escenario que simbolizan su relación con la IA. Este momento puede servir como puente, utilizando una combinación de monólogos internos que expresen el rechazo de la protagonista hacia el control que ejerce su Bot en ella expresados a través de movimientos de danza y una iluminación con variaciones enérgicas y dinámicas para reflejar su malestar, y consecuentemente el cambio emocional y temático hacia la siguiente escena.»

Inspirados por el diálogo con ChatGPT, introdujimos dicho ‘interludio reflexivo’ que sirvió como puente emocional y temático, utilizando movimientos de danza basados íntegramente en la gestualidad, evocando monólogos internos que reflejaran la evolución de la relación entre este personaje y la IA —su Bot. Este enfoque no solo mejoró la cohesión de la obra sino que también aseguró que la narrativa alcanzase una singular calidad de expresión artística; con la intención de conseguir una conexión profunda con el público, y destacando la importancia de la adaptabilidad y la iteración en el arte contemporáneo.

La importancia de esta fase radica en una evaluación continua, y en la adaptabilidad del proceso creativo, recalcando la visión de Trillo y Polkis (2023) de que el arte nunca está completamente terminado sino en constante evolución. La integración de la retroalimentación y la realización de los ajustes finales fueron pasos fundamentales para asegurar que la obra cumpliera con las expectativas artísticas y promoviera un diálogo significativo y duradero con el público.

## **Paso 6: Creación de Material Complementario**

Finalmente nos concentramos en crear material complementario para “Hey Siri, Do You Love Me?”, como programas de mano y descripciones de personajes como referencia para el elenco o material promocional, con el objetivo de enriquecer la experiencia del espectador, del equipo de producción, y de los propios intérpretes. Utilizando ChatGPT generamos textos que profundizaban en la narrativa, escudriñaban a los personajes, y contextualizaban la temática, asegurando así que la audiencia y el equipo puedan apreciar plenamente la obra y sus objetivos artísticos y comunicativos.

A continuación, ofrecemos un ejemplo de interacción con ChatGPT:

USUARIO: «Genera una descripción breve de la obra “Hey Siri, Do You Love Me?” que pueda ser utilizada en el programa de mano, destacando la interacción entre danza e inteligencia artificial y cómo esta colaboración explora temas de conexión emocional y ética tecnológica.»

La respuesta de ChatGPT fue:

«En “Hey Siri, Do You Love Me?”, la danza contemporánea se entrelaza con la vanguardia de la inteligencia artificial para sumergirnos en una exploración poética de la conexión emocional y la ética en la era digital. A través de una coreografía que dialoga con la tecnología, la obra nos invita a reflexionar sobre nuestro futuro compartido con las máquinas, desafiando nuestras percepciones sobre el amor, la consciencia y la responsabilidad moral en el avance tecnológico. Este viaje escénico es un espejo de nuestras esperanzas, temores y sueños en un mundo cada vez más interconectado.»

Utilizando las respuestas generadas por ChatGPT, desarrollamos una serie de materiales que no solo promovían la obra sino que también ampliaban su impacto y resonancia. Desde programas de mano que invitaban a la reflexión, hasta materiales promocionales que capturaban la imaginación del público, cada elemento estaba diseñado para profundizar la experiencia escénica de “Hey Siri, Do You Love Me?” y fomentar un diálogo continuo entre la audiencia, los artistas y la obra misma.

## Documentación

Mantener un registro detallado de todos los prompts utilizados, las respuestas de ChatGPT y las decisiones de edición tomadas proporciona transparencia sobre el proceso creativo y podría servir como un recurso valioso para futuros proyectos.

Consideraciones adicionales:

- **Uso de Etiquetas y Categorización:** Organizar la documentación por categorías (personajes, trama, diálogos) y utilizar etiquetas para facilitar búsquedas rápidas y referencias cruzadas.
- **Análisis de Respuestas:** Incluir reflexiones sobre por qué ciertas respuestas de ChatGPT fueron seleccionadas o modificadas, proporcionando puntos de vista sobre el proceso creativo y decisiones artísticas.
- **Archivo Digital:** Mantener un archivo digital seguro, preferiblemente en la nube, para asegurar el acceso y la preservación a largo plazo del registro de documentación.

Este enfoque para la documentación asegura una transparencia total del proceso creativo y establece un precedente para futuros proyectos que busquen explorar la intersección de la tecnología y las artes escénicas. Al mantener un registro detallado, se facilita la iteración creativa y se promueve un diálogo continuo sobre la integración de la IA en la creación artística.

Al haber creado y seguido esta metodología hemos conseguido que “Hey Siri, Do You Love Me?” no solo destaca por la fusión entre arte y tecnología sino que también propone un futuro donde la danza se convierte en un medio para explorar y cuestionar nuestro camino compartido con la IA.

## **Representación y Resultados**

### **Estreno y Escenarios**

La obra “Hey Siri, Do You Love Me?” se estrenó en la gala del Día Internacional de la Danza en Salamanca, un evento que no solo celebra la danza sino que también se convirtió en una plataforma para la solidaridad, apoyando a los afectados por el terremoto de Turquía. La elección de este escenario subraya el compromiso del proyecto con causas humanitarias, añadiendo una capa de significado a la representación. La obra también se presentó en la Gala Benéfica en el Teatro EDP Gran Vía, de Madrid.

La pieza completa puede verse en el siguiente enlace: <https://hdl.handle.net/10115/29873>

### **Conclusiones: IA y Danza hacia el Futuro**

La integración de la inteligencia artificial en los procesos creativos de la danza, como se llevó a cabo en la pieza “Hey Siri, Do You Love Me?” plantea un dialogo sobre el futuro en la relación entre la creación artística y la tecnología y además desvela nuevos horizontes para la creación de coreografías dancísticas. El hecho de alcanzar la total creación de esta pieza coreográfica nos descubre un futuro donde la colaboración entre humanos y máquinas puede enriquecer la creatividad y la comprensión del arte. La capacidad de aprender y generar contenido original de la IA ofrece un campo de experimentación a los coreógrafos nunca visto hasta el momento, desafiando lo convencional y abriendo nuevas vías de exploración (Trillo y Poliks, 2023).

Independientemente del avance tecnológico, la unión entre danza e Inteligencia Artificial lleva a reflexionar sobre la implicación emocional en nuestra dependencia a la tecnología. ¿Podrá la IA influir en la percepción del arte? ¿Conseguirá la tecnología integrar la emoción humana en la expresión artística?. “Hey Siri, Do You Love Me?” demuestra que en el futuro la danza podría incorporar la IA como algo más que una simple herramienta, convirtiéndose una compañera más en los procesos de creación ya que ofrece nuevas formas de expresión dramática que consiguen emocionar al público.

La exploración de estos temas a través de la danza contemporánea nos obliga a considerar cómo queremos que se desarrolle esta relación. La obra ejemplifica el potencial de la IA para servir no solo como un medio para ampliar nuestras capacidades creativas sino también como un espejo a través del cual podemos examinar las complejidades de nuestra naturaleza. Al mirar hacia el futuro, es esencial mantener un diálogo abierto y crítico sobre cómo la tecnología moldea nuestra cultura, nuestra sociedad y nuestra identidad,

asegurando que avanzamos hacia un futuro donde la tecnología y la humanidad avanzan de la mano, enriqueciéndose mutuamente.

En conclusión, la creación de “Hey Siri, Do You Love Me?” representa un punto de inflexión en el encuentro de la danza con la inteligencia artificial, generando un diálogo sobre el potencial y los desafíos de esta colaboración. El hecho de haber conseguido crear esta obra nos invita a pensar sobre la danza en coexistencia con la tecnología. Al integrar la IA en el proceso creativo, se ha vislumbrado un nuevo horizonte de posibilidades en cuanto a la creación de expresiones artísticas y narrativas para la danza.

La danza, en su esencia, es un medio para explorar y expresar la condición humana (Tharp y Reiter, 2006) y la incorporación de la IA en este medio amplía nuestro vocabulario de expresión. Al mismo tiempo, nos enfrentamos al desafío de asegurar que estas tecnologías se desarrollen y utilicen de manera que respeten y promuevan los valores humanos fundamentales.

Al concluir este viaje de creación de “Hey Siri, Do You Love Me?”, nos encontramos con la más que posible unión de la danza y la inteligencia artificial, dejando ver que la inteligencia artificial, concretamente los Modelos de Lenguaje de Gran Escala tienen el potencial para enriquecer la creación coreográfica a través de su capacidad de ofrecer nuevas perspectivas, transformando así la relación entre los coreógrafos y la creación de la dramaturgia de sus obras, demostrando que estas nuevas herramientas digitales pueden llegar a actuar como co-creadores en el ámbito de la danza ayudando a los coreógrafos a visionar nuevas formas de expresión, desafiándonos a imaginar un futuro donde la tecnología amplifica la profundidad de la experiencia de creación de la danza.

### Referencias Bibliográficas

Amri, A. E. (s. f.). LLM Prompt Engineering for Developers: The Art and Science of Unlocking LLMs' True Potential.

Egri, L. (1995). *The art of dramatic writing: Its basis in the creative interpretation of human movies* (Originally publ. in 1942 as How to write a movie play; rev.publ. in 1946 as The Art of dramatic Writing. This is a newly rev. ed. of that book). Simon and Schuster.

Field, S. (2005). *Screenplay: The foundations of screenwriting* (Rev. ed). Delta Trade Paperbacks.

*GPT Masterclass: 4 Years of Prompt Engineering in 16 Minutes - YouTube*. (s. f.). Recuperado 29 de febrero de 2024, de <https://www.youtube.com/>

Kaiser, R. (s. f.). Mastering Art Styles in Stable Diffusion | Easy Guide For Artists and Prompt Engineers.

King, S. (2013). *Finish the script!: A college screenwriting course in book form*. Majestic Arts.

McMillin, S. (2006). *The musical as drama: A study of the principles and conventions behind musical*

shows from Kern to Sondheim. Princeton University Press.

Mizrahi, G. (2024). *Unlocking the secrets of prompt engineering: Master the art of creative language generation to accelerate your journey from novice to pro*. Packt Publishing Ltd.

Phoenix, J., & Taylor, M. (2024). *Prompt engineering for generative AI: Future-proof inputs for reliable AI outputs at scale* (First edition). O'Reilly Media, Inc.

Snyder, B. (2005). *Save the cat! The last book on screenwriting that you'll ever need*. Michael Wiese Productions.

*Technology and the Future of Theatre | Sarah Ellis | TEDxLondonBusinessSchool—YouTube*. (s. f.). Recuperado 29 de febrero de 2024, de <https://www.youtube.com/>

Tharp, T., & Reiter, M. (2006). *The creative habit: Learn it and use it for life: a practical guide* (1st Simon & Schuster pbk. ed). Simon & Schuster.

Trillo, R. A., & Poliks, M. (Eds.). (2023). *Choreomata: Performance and Performativity after AI*.