

PROFESOR/A: PILAR NIETO

CURSO	GRUPOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES EVALUABLES	FECHA	HORA
2º	A/E	Baile flamenco II	3.Variaciones de trabajo Técnico	19/04/24	10'45h-12'15h
			4.Ejecución del palo trabajado en clase.Tarantos	04,11 y 18/04/24	12'00h-13'30h
			5.Variaciones de trabajo técnico	31/05/24	10'45h-12'15h
			6. Ejecución del palo trabajado en clase Marianas	16,23 y 30/05/24	12'00h-13'30h
3º	A/E//IAIN	Baile flamenco III	3. Variaciones de trabajo Técnico	27/05/24	9'00h-10'30h
			4.Ejecución del palo trabajado en clase, Seguiriyas	13 y 20 /05/24	9'00h-10'30h
3º	A/E//IAIN	Interpretación y escenificación del baile flamenco I	3. Entrega trabajo y exposición	8 y 9/04/24	10'30-12'00/ 8'00-9'30
			4. Interpretación del personaje en contexto individual y coral	14 y 21/05/24	8'00h-9'30h
3º	D	icas Externas I Coreografía	2. Creación y rerepresentación de la pieza coreográfica de carácter didáctico	19 y 20 /03	9'00h-14'00h
			3. Experiencia práctica en centros	del 5/2 - 23/02/24	
4º	A/E/I	Baile flamenco IV	3. Variaciones de trabajo técnico	07/05/24	9,30h-11'00h
			4. Ejecución del palo trabajado en clase	23,28 y 30/05/24	9'30-11'00/9'30-10'30
2º	D/H	Técnicas de baile flamenco para danza española	3. Variaciones sobre palos	17/04/24	14'30h-15'00h
			4. Análisis material trabajado en clase	29/05/24	14'30h-15'00h
2º	A/E	Técnicas del Varón para danza española y baile flamenco	3.Interpretación de variaciones coreográficas con elementos	15/22/29/05/24	12'30h-13.30h
			4. Ejecución y debate	05/06/24	12'30h-13'30h