

**MAINAKE CSDANCE WEEK**  
(11 al 15 de marzo de 2024)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
8.00-8.15					8.00-9.30	<b>CLASE MAGISTRAL</b> Jondo casero, bailes de ida y vuelta  <i>Laila Tafur</i> (profesora del CSD Málaga)
8.15-9.45	<b>TALLER (GRUPO 1)</b>	<b>TALLER (GRUPO 1)</b>	<b>TALLER (GRUPO 1)</b>	<b>TALLER (GRUPO 1)</b>		
9.45-10.00	Breve descanso				9.30-11.30	<b>CINEFORUM</b>  Proyección y coloquio posterior
10.00-11.30	<b>TALLER (GRUPO 2)</b>	<b>TALLER (GRUPO 2)</b>	<b>TALLER (GRUPO 2)</b>	<b>TALLER (GRUPO 2)</b>		
11.30-12.00	<b>COFFEE BREAK</b>					
12.00-13.00	<b>CHARLA PONENCIA</b>  Nutrición en la Danza  <i>Dña. Marisol Martín.</i> (pedagoga en danza. Entrenadora personal y técnico superior en dietética y nutrición)	<b>CHARLA PONENCIA</b>  Psicología y danza  <i>Dña. María Sordo</i> (profesora de danza clásica y psicóloga especializada)	<b>CHARLA PONENCIA</b>  Primeros auxilios  <i>D. Miguel López Sánchez</i> (Técnico de emergencia sanitaria)	<b>CHARLA PONENCIA ED.UNIA,</b> Desarrollo y Aprendizaje de nuevos lenguajes y procesos creativos.  <i>Dña. Isabel Moreno Montoro</i> (Catedrática de la UJA y directora de la ED.UNIA; <i>D. Francisco Nevado</i> (Catedrático de Interpretación y director de la ED.UNIA y <i>Dña Juana María Ortega Tudela</i> (Directora de Secretariado de la Sede Antonio Machado en Baeza).	12.00-13.00	<b>CLASE MAGISTRAL</b>  Aplicación de ritmos latinos a la danza española  <i>Dña. Marta González</i> (profesora del CSD Málaga)
13.00-15.00	<b>CLASE MAGISTRAL</b>  Acercamiento al teatro musical  <i>D. José Padilla</i> (profesor de la ESAD Málaga)	<b>CLASE MAGISTRAL</b>  Danza urbana: laboratorio de movimiento  <i>D. Antonio León</i> (bailarín coreógrafo)	<b>CLASE MAGISTRAL</b>  Origen y evolución de la danza Jazz <i>D. Víctor Rodrigo</i> (profesor, coreógrafo y bailarín certificado por la CAED-Jazz))	<b>CLASE MAGISTRAL</b>  Acrodanza  <i>D. Javier Mario Salcedo</i> (, profesor, coreógrafo y bailarín de danza)	13.00-14.30	<b>CLASE MAGISTRAL</b>  <b>Heels</b> <i>D. David Argudo</i> (Bailarín profesional y antiguo alumno del CSD)

*Nota: Los talleres se realizan a lo largo de los cuatro primeros días de la semana, con una duración total de 6 horas cada taller (una hora y media cada día). Todos se ofertan en las dos franjas horarias (8.15h a 9.45h y de 10.00h a 11.30h), con lo que se podrán escoger un máximo de dos de entre los cuatro talleres ofertados.*

## Talleres ofertados

<b>DANZA CLÁSICA.</b> <i>Dña. María Sordo de Pedro.</i>
<b>DIMENSIONES “Laboratorio de creación para un cuerpo en movimiento”.</b> <b>Baile Flamenco.</b> <i>D. Gero Domínguez.</i>
<b>LABRA-T, un movimiento diferente.</b> <b>Danza Contemporánea.</b> <i>Dña. Paloma Hurtado y D. Daniel Rosado</i>
<b>EXTRACTO MUJERES.</b> <b>Taller de Interpretación.</b> <b>Danza Española.</b> <i>Dña. Elvira Andrés</i>

### PRECIOS DE LAS ACTIVIDADES

#### Alumnado y antiguo alumnado del CSD y alumnado del CPD

Talleres: 40€

Oyente 20€

Descuento: dos talleres 65€

Masterclass: 10€

Oyente 5€

Descuento: dos masterclass 18€

Descuento: tres clases magistrales 25€

Descuento: cuatro clases magistrales 30€

Ponencias, cinefórum y clases magistrales del viernes: gratuito (hasta completar aforo y ratio por clase).

#### Personas externas al CSD:

Talleres: 60€

Oyente 30€

Descuento: dos talleres 100€

Masterclass: 20€

Oyente 10€

Descuento: dos masterclass 36€

tres clases magistrales 50€

cuatro clases magistrales 60€

cinco clases magistrales 70€

seis clases magistrales 78€

siete clases magistrales 85€

Ponencias y cinefórum: gratuito (hasta completar aforo).

#### Número limitado de plazas:

activos: 25

oyentes: 5

### HORARIO DE MATRICULACIÓN Y PAGO (Talleres y Masterclass)

(sujeto a modificaciones)

Lunes: de 10.00h a 12.00h

Martes: de 11.30h a 12.30h

Miércoles: de 11.30h a 12.30h

Viernes: de 9.30h a 10.30h

Para más información: [29001391.dptoactividades@g.educaand.es](mailto:29001391.dptoactividades@g.educaand.es)