

**CONVOCATORIA EXÁMENES 1ª ORDINARIA FEBRERO
CURSO 2023/2024**

1º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
● Didáctica General	32	31/01	11.30/12.45	F/G	R. Rodríguez
		24/01	13.30/14.45	E/H	E. Cabello
● Espacio Escénico	TIC	24/01	13.15/14.30	A/D	N. Rodríguez
● Improvisación	9	25/01	9.00/10.30	A/D	A. Arranz
● Improvisación	1	24/01	12.00/13.30	E/H	C. Sánchez
● Música I	23	24/01	9.00/10.30	B/C	L. Martín
	12	25/01	8.00/9:30	F/G	
● Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza I	TIC	24/01	12.00/13.30	A/D	A. Bermúdez
		25/01	13.15/14.45	B/C	
● Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	Almacén	24/01	11.30/12.45	B/C	N. Rodríguez
	Almacén	29/01	12:30/13.45	E/H	
	Almacén	26/01	12.00/13.15	F/G	
● Teorías y Sociología de la Educación	32	01/02	12.30/13.45	E/H	R. Rodríguez

2º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
• Bailes de Salón	21	29/01	11.45/13.15	A/D/H	L. Moreno
• Danza Contemporánea para Baile flamenco (OPT.)	17	26/01	13.45/15.15	A/E	L. Atencia
• Historia de la Danza	10	26/01	8.00/9.15	A/D	E. Galán
		26/01	10:30/11.45	B/C	E. Galán
		24/01	11.00/12.15	F/G	E. Galán
		29/01	9:30/10:45	E/H	C. Rocamora
• Música II	12	24/01	8.00/9.30	A/D	P. Guerrero
		26/01	12.15/13.45	E/H	
• Preparación Física	25	25/01	11.30/13.30	B/C/F/G	J. García
• Talleres coreográficos de Danza Clásica	19	24/01	14.00/15.30	B/F	C. Mesa

3º Curso					
Asignatura	Aula	Día	Hora	Grupo	Profesor/a
<ul style="list-style-type: none"> Análisis del repertorio del Baile Flamenco II 	32	30/01	12.30/13.30	A/AIN/ E	A. Perozo
<ul style="list-style-type: none"> Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea II 	5	01/02	8.00/9.00	C/CIN/ G	M. Barrientos
<ul style="list-style-type: none"> Base académica aplicada al Baile Flamenco III 	19	29/01	8.00/9.00	A/AIN/ E/I	B. Mesa
<ul style="list-style-type: none"> Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III 	6	25/01	9.00/10.00	C/CIN/ G/K	D. Ibáñez
<ul style="list-style-type: none"> Base académica aplicada a la Danza Española III 	21	29/01	8.00/9.00	D/DIN/H /L	M. Godínez
<ul style="list-style-type: none"> Danza Española para Danza Clásica y Danza Contemporánea 	6	30/01	13.30/14.30	J	A. Arranz
<ul style="list-style-type: none"> Estudio de los elementos en la Danza Española y el Baile Flamenco 	29/01	25	12.30/13.30	H	A. Perozo

● Estudio técnico de la Bata de cola	1	31/01	10.00/11.00	E	N. Muñoz/ A. Perozo
● Fundamentos de la Danza Contemporánea	22	29/01	12.30/14.00	G	Z. Ballesteros
● Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	10	24/01	10.00/12.00	A/AIN/ B/C/ CIN/D/ DIN/H/ L	C. Rocamora
● Metodología de la investigación	31	25/01	10.30/11.30	A/AIN/B/ C/CIN/ D/DIN/ G/K	D. Ibáñez
● Metodología específica del bailarín y la bailarina	17	31/01	12.00/13.00	F	C. Mesa
● Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	25/31	26/01	12.30/14.00	A/AIN/B/ C/CIN/D/ DIN/F/G/ J/K	E. Cabello
	12	25/01	13.30/15.00	E/H/I/L	E. Cabello
● Psicología del desarrollo	32	01/02	11.00/12.00	E/H/I/L	R. Rodríguez
		31/01	8.30/9.30	F/G/J/K	
