

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4ºG - PEDAGOGÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 8.00-8.15 | ARDH | PGC | DCO IV | ARDH | TPDCo |
| 8.15-8.30 | F. Moreno | N. Rodríguez | L. Atencia | F. Moreno | L. Atencia |
| 8.30-8.45 | A.25 | A. TIC | A.18 | A.25 | A. 8 |
| 8.45-9.00 | | | | | |
| 9.00-9.15 | | | | | TPDCo |
| 9.15-9.30 | | | | | E. Plaza |
| 9.30-9.45 | TPDCo | DCO IV | Jazz | | A. 21 |
| 9.45-10.00 | L. Atencia | L. Atencia | L. Atencia | | |
| 10.00-10.15 | A.28 | A.5 | A.18 | | |
| 10.15-10.30 | | | | | |
| 10.30-10.45 | PGC | | | | ETDC |
| 10.45-11.00 | N. Rodríguez | | | | L. Atencia |
| 11.00-11.15 | A. TIC | | DEPE | TPDCo | A. 17 |
| 11.15-11.30 | | | E. Cabello | E. Plaza | |
| 11.30-11.45 | | Jazz | | A. 27 | |
| 11.45-12.00 | | L. Atencia | A. 31 | | |
| 12.00-12.15 | | A.5 | | | |
| 12.15-12.30 | DCO IV | | | | |
| 12.30-12.45 | L. Atencia | OCE | | | |
| 12.45-13.00 | A.27 | R. Rodríguez | | | |
| 13.00-13.15 | | A.29 | | OCE | |
| 13.15-13.30 | | | PEP II | R. Rodríguez | |
| 13.30-13.45 | | ETDC | L. Tafur | A. 31 | |
| 13.45-14.00 | | L. Atencia | A.8 | | |
| 14.00-14.15 | | A. 17 | | | |
| 14.15-14.30 | | | | | |
| 14.30-14.45 | | | | | |
| 14.45-15.00 | | | | | |
| 15.00-15.15 | | | | | |
| 15.15-15.30 | | | | | |
| 15.30-15.45 | | | | | |
| 15.45-16.00 | | | | | |

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

| Abreviatura | Materia | Periodicidad |
|-------------|---|--------------|
| ARDH | Análisis del repertorio de las danzas históricas | Anual |
| DCO IV | Danza contemporánea 4 | Anual |
| DEPE | Diseño y elaboración de proyectos educativos | Anual |
| JAZZ | Jazz | Anual |
| LabM | Laboratorio musical | 1º Semestre |
| PGC | Producción y Gestión Cultural | 2º Semestre |
| TPDCo | Técnicas corporales. Danza y salud | 2º Semestre |
| DMDC III | Didáctica y Metodología de la Danza Contemporánea 3 | 1º Semestre |
| ETDC | Estudio de las Técnicas de Danza Contemporánea | 2º Semestre |
| NTD | Nuevas Tendencias de la Danza | 1º Semestre |
| OCE | Organización de centros educativos | 2º Semestre |
| RdC | Recursos de creación | 1º Semestre |
| TPDCo | Talleres pedagógicos de la Danza Contemporánea | 2º Semestre |
| Tdl | Técnicas de interpretación | 1º Semestre |
| PEP II | Prácticas externas de pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) II | Anual |
| TfdG | Trabajo fin de Grado | Anual |