

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	ARDH	ARDH		DEPA	DEPA
8.15-8.30	J. Troyano	J. Troyano		L. Tafur	L. Tafur
8.30-8.45	A.1	A.25		A. Almacen	A. Almacen
8.45-9.00					
9.00-9.15			EBO II		
9.15-9.30			C. Rocamora		
9.30-9.45	FE II		A.19	DEST II	NC II
9.45-10.00	J.Garrido			M. González	C. Sánchez
10.00-10.15	A.16	FE II	DEST II	A.28	A. Tic
10.15-10.30		J.Garrido	M. González		
10.30-10.45	CAR	A.28	A.21		
10.45-11.00	C. Sánchez				
11.00-11.15	A. Maquillaje	EBO II	NC II		CDM
11.15-11.30		B. Serrano	C. Sánchez		P. Nevado
11.30-11.45		A.16	A. Tic		A. 22
11.45-12.00					
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45		RDC	RDC		
12.45-13.00		C. Sánchez	C. Sánchez		
13.00-13.15		A.17	A. 17		
13.15-13.30					
13.30-13.45	DEPA				
13.45-14.00	L. Tafur				
14.00-14.15	A. Almacen				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas	Anual
DEST II	Danza estilizada 2	Anual
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos	2º Semestre
EBO II	Escuela Bolera 2	Anual
FE II	Folclore español 2	Anual
LabM	Laboratorio musical	1º Semestre
PGC	Producción y Gestión Cultural	1º Semestre
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud	1º Semestre
CAR	Caracterización	2º Semestre
CDM	cultura dramática	2º Semestre
DAD II	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2	1º Semestre
ESIL	Escenografía e Iluminación	1º Semestre
IND	Indumentaria	1º Semestre
NC II	Notación coreográfica 2	2º Semestre
RdC	Recursos de creación	2º Semestre
PECI II	Prácticas externas de coreografía/interpretación II	Anual
TfdG	Trabajo fin de Grado	Anual