

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	ARDH	ARDH	DCO IV	DEPA	DEPA
8.15-8.30	J. Troyano	J. Troyano	L. Atencia	L. Tafur	L. Tafur
8.30-8.45				A. Almacen	A. Almacen
8.45-9.00	A.1	A.25	A.18		
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45		DCO IV	Jazz		NC II
9.45-10.00		L. Atencia	L. Atencia		C. Sánchez
10.00-10.15		A.5	A.18		A. Tic
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					
11.00-11.15	PGC		NC II	PGC	CDM
11.15-11.30	A. Bermúdez		C. Sánchez	A. Bermúdez	P. Nevado
11.30-11.45	A. Almacen	Jazz	A. Tic	A. Tic	A.22
11.45-12.00		L. Atencia			
12.00-12.15		A.5			
12.15-12.30	DCO IV				
12.30-12.45	L. Atencia	RdC	RdC		
12.45-13.00	A.27	C. Sánchez	C. Sánchez		
13.00-13.15		A. 17	A. 17		
13.15-13.30					
13.30-13.45	DEPA				
13.45-14.00	L. Tafur				
14.00-14.15	A. Almacen				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas	Anual
DCO IV	Danza contemporánea 4	Anual
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos	2º Semestre
JAZZ	Jazz	Anual
LabM	Laboratorio musical	1º Semestre
PGC	Producción y Gestión Cultural	2º Semestre
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud	1º Semestre
CAR	Caracterización	1º Semestre
CDM	cultura dramática	2º Semestre
DAD II	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2	1º Semestre
ESIL	Escenografía e Iluminación	1º Semestre
IND	Indumentaria	1º Semestre
NC II	Notación coreográfica 2	2º Semestre
RdC	Recursos de creación	2º Semestre
PECI II	Prácticas externas de coreografía/interpretación II	Anual
TfdG	Trabajo fin de Grado	Anual