

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºH - PEDAGOGÍA (DANZA ESPAÑOLA)

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------------|---------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 8.00-8.15 | BA | BFpDE | DMDE II | ARDE II | DMDE II |
| 8.15-8.30 | M. Godínez | E. Brao | M. Barranco | B. Serrano | M. Barranco |
| 8.30-8.45 | A.26 | A. 16 | A.28 | Maquillaje | A.28 |
| 8.45-9.00 | | | | | |
| 9.00-9.15 | EBO I | DEST I | | IEDE I | |
| 9.15-9.30 | B.Serrano | M. Gonzalez | | B. Serrano | |
| 9.30-9.45 | A.21 | A.1 | FE I | A.1 | |
| 9.45-10.00 | | | J.Garrido | | |
| 10.00-10.15 | DEST I | MyDE | A.28 | | DEST I |
| 10.15-10.30 | M. Gonzalez | P. Guerrero | | | M. Gonzalez |
| 10.30-10.45 | A.21 | A. 12 | BFpDE | MyDE | A.1 |
| 10.45-11.00 | | | E. Brao | P. Guerrero | |
| 11.00-11.15 | | | A.16 | A. 12 | IEDE I |
| 11.15-11.30 | | | | | B. Serrano |
| 11.30-11.45 | | | | | A.1 |
| 11.45-12.00 | | | | | |
| 12.00-12.15 | FE I | BA | | EBO I | |
| 12.15-12.30 | J.Garrido | M. Godínez | | M. González | |
| 12.30-12.45 | A.23 | A.26 | | A.1 | |
| 12.45-13.00 | | | | | |
| 13.00-13.15 | PEP I | | | PEP I | |
| 13.15-13.30 | Grupo B | | | Grupo A | |
| 13.30-13.45 | M. Barranco | MIN | | M. Barranco | |
| 13.45-14.00 | A.28 | C. Mesa | | A.28 | |
| 14.00-14.15 | | A. Almacen | | | |
| 14.15-14.30 | MIN | | | | |
| 14.30-14.45 | C. Mesa | | | | |
| 14.45-15.00 | A. Tic | | | | |
| 15.00-15.15 | | | | | |
| 15.15-15.30 | | | | | |
| 15.30-15.45 | | | | | |
| 15.45-16.00 | | | | | |

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

| Abreviatura | Materia | Periodicidad |
|-------------|--|--------------|
| BFpDE | Baile Flamenco para Danza Española | Anual |
| DEST I | Danza Estilizada 1 | Anual |
| DMDE II | Didáctica y Metodología de la Danza Española 2 | Anual |
| EBO I | Escuela Bolera 1 | Anual |
| FE I | Folclore español 1 | Anual |
| HDMYC | Historia de la Danza Moderna y Contemporánea | 1º Semestre |
| IEDE I | Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1 | Anual |
| MIN | Metodología de la Investigación | 2º Semestre |
| MyDE | Música Y Danza Española | 2º Semestre |
| PGyO | Psicología de los Grupos y de las Organizaciones | 1º Semestre |
| PsD | Psicología del desarrollo | 1º Semestre |
| ARDE II | Análisis del repertorio de la danza española 2 | Anual |
| BA | Base Académica | 2º Semestre |
| BADE III | Base académica aplicada a Danza española 3 | 1º Semestre |
| CFL | Cuadro Flamenco | 2º Semestre |
| EDEBF | Estudio de los elementos en la danza española y el baile flamenco | 1º Semestre |
| IEI | Introducción a la escenografía e iluminación | 2º Semestre |
| PEP I | Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1 | Anual |