

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºF - PEDAGOGÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC III	DC III		DC III	DC III
8.15-8.30	M. García	M. García		M. García	M. García
8.30-8.45	A.11	A.11	DDC	A.27	A.27
8.45-9.00			M. García		
9.00-9.15			A.27		
9.15-9.30					
9.30-9.45	PAD	DDC	PAD	DMCL II	IECL I
9.45-10.00	C. Mesa	M. García	C. Mesa	M. Romero	M. García
10.00-10.15	A.27	A.27	A.27	A.27	A.27
10.15-10.30					
10.30-10.45	IECL I	DMCL II		IEI	
10.45-11.00	M. García	M. Romero		P. Nevado	
11.00-11.15	A.27	A.27	ARDC II	A.2	
11.15-11.30			M. Godínez		
11.30-11.45		PEP I	MAQUILLAJE		
11.45-12.00		M. Romero			
12.00-12.15	ARDC II	Grupo B	MyDCI		
12.15-12.30	M. Godínez	A.27	L. Martín		DMCL II
12.30-12.45	A. Tic	HDMyC	A.12		M. Romero
12.45-13.00		C. Rocamora			A.27
13.00-13.15	HDMyC	A.10		PEP I	
13.15-13.30	C. Rocamora			M. Romero	
13.30-13.45	A. Tic	MIN		Grupo A	
13.45-14.00		C. Mesa		A.27	ADFS
14.00-14.15		A. Almacén		MyDCI	J. Troyano
14.15-14.30	MIN			L. Martín	A.30
14.30-14.45	C. Mesa			A.12	
14.45-15.00	A. TIC				
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ADFS	Aproximación a la Diversidad Funcional y Sociocultural	2º Semestre
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	2º Semestre
DC III	Danza Clásica 3	Anual
DDC	Danzas de Caracter	Anual
DMCL II	Didáctica y Metodología de la Danza Clásica 2	Anual
IECL I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	2º Semestre
MyDCI	Música y Danza Clásica	2º Semestre
PAD	Paso a Dos	Anual
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
PsD	Psicología del desarrollo	1º Semestre
ARDC II	Análisis del repertorio de la danza clásica 2	Anual
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
MEB	Metodología específica del bailarín y la bailarina	1º Semestre
PEP I	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1	Anual