

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºD - COREOGRAFÍA (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BA	BFpDE		ARDE II	
8.15-8.30	M. Godínez	E. Brao		B. Serrano	
8.30-8.45	A. 26	A.16		Maquillaje	
8.45-9.00					
9.00-9.15	EBO I	DEST I		IEDE I	
9.15-9.30	B.Serrano	M. González		B. Serrano	
9.30-9.45	A.21	A. 1	FE I	A. 1	
9.45-10.00			J. Garrido		
10.00-10.15	DEST I	MyDE	A.28		DEST I
10.15-10.30	M. González	P. Guerrero			M. González
10.30-10.45	A.21	A. 12	BFpDE	MyDE	A. 1
10.45-11.00			E. Brao	P. Guerrero	
11.00-11.15			A.16	A. 12	IEDE I
11.15-11.30					B. Serrano
11.30-11.45			ESC		A. 1
11.45-12.00			A. Bermúdez/M. L. Ruiz		
12.00-12.15	FE I	BA	A. 22/A. Almacén	EBO I	
12.15-12.30	J. Garrido	M. Godínez		M. González	
12.30-12.45	A.23	A. 26		A. 1	NC I
12.45-13.00					C. Sánchez
13.00-13.15	NC I			PECI I	A. Tic
13.15-13.30	C. Sánchez	PDA		M. Lorenzo	
13.30-13.45	A.29	E. Cabello		GADES/ A.3	
13.45-14.00		A.32			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
BFpDE	Baile Flamenco para Danza Española	Anual
DEST I	Danza Estilizada 1	Anual
ESC	Escenificación	Anual
EBO I	Escuela Bolera 1	Anual
FE I	Folclore español 1	Anual
IEDE I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDE	Música Y Danza Española	2º Semestre
NC I	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
ARDE I	Análisis del repertorio de la danza española 2	Anual
BA	Base Académica	2º Semestre
BADE III	Base académica aplicada a Danza española 3	1º Semestre
CFL	Cuadro Flamenco	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI I	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual