

HORARIOS 2023/2024

CURSO 3º C - COREOGRAFÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	MyDCo	BA	ECD	PEBCo	DCon III
8.15-8.30	P. Guerrero	M. Godínez	P. Nevado	L. Atencia	A. Rando
8.30-8.45	A. 12	A. 1	A. 2	A. 8	A. 17
8.45-9.00					
9.00-9.15		IECo I	MyDCo	BA	
9.15-9.30		A. Rando	P. Guerrero	M. Godínez	
9.30-9.45	DCon III	A. 8	A. 12	A. 16	ECD
9.45-10.00	L. Tafur				P. Nevado
10.00-10.15	A.8			TIDCo	A.2
10.15-10.30				L. Tafur	
10.30-10.45		ESC		A. 18	
10.45-11.00		N. Rodríguez			
11.00-11.15	IECo I	A. almacen	PEBCo		ESC
11.15-11.30	A. Rando		L. Atencia		N. Rodríguez
11.30-11.45	A. 8		A.8		A. almacen
11.45-12.00					
12.00-12.15			DCon III		
12.15-12.30			L. Tafur		
12.30-12.45			A. 18		NC I
12.45-13.00					C. Sánchez
13.00-13.15	NC I			PECI I	A. Tic
13.15-13.30	C. Sánchez	PDA		E. De Alva	
13.30-13.45	A.29	E. Cabello		GADES/ A. 5	
13.45-14.00		A.32			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
DCon III	Danza Contemporánea 3	Anual
ESC	Escenificación	Anual
IECo I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDCo	Música Y Danza Contemporánea	2º Semestre
NC I	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PEBCo	Preparación Específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea	Anual
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
TIDCo	Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea	Anual
ARDC II	Análisis del repertorio de la danza contemporánea 2	1º Semestre
BA	Base Académica	2º Semestre
BADC III	Base académica aplicada a Danza contemporánea 3	1º Semestre
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI I	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual