

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºB - COREOGRAFÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC III	DC III		DC III	DC III
8.15-8.30	M. García	M. García		M. García	M. García
8.30-8.45	A. 11	A. 11	DDC	A. 27	A. 27
8.45-9.00			M. García		
9.00-9.15			A.27		
9.15-9.30					
9.30-9.45	PAD	DDC	PAD		IECL I
9.45-10.00	C. Mesa	M. García	C. Mesa		M. García
10.00-10.15	A.27	A.27	A.27		A. 27
10.15-10.30					
10.30-10.45	IECL I	ESC		IEI	
10.45-11.00	M. García	N. Rodríguez		P. Nevado	
11.00-11.15	A. 27		ARDC II	A. 2	ESC
11.15-11.30		A. Almacén	M. Godínez		N. Rodríguez
11.30-11.45			A. MAQUILLAJE		A. Almacén
11.45-12.00					
12.00-12.15	ARDC II		MyDCL		
12.15-12.30	M. Godínez		L. Martín		
12.30-12.45	A. Tic		A. 12		NC I
12.45-13.00					C. Sánchez
13.00-13.15	NC I			PECI I	A. Tic
13.15-13.30	C. Sánchez	PDA		M Godínez	
13.30-13.45	A.29	E. Cabello		GADES/A.6	
13.45-14.00		A.32			ADFS
14.00-14.15				MyDCL	J. Troyano
14.15-14.30				L. Martín	A.30
14.30-14.45				A. 12	
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ADFS	Aproximación a la Diversidad Funcional y Sociocultural	2º Semestre
HDMyc	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
DC III	Danza Clásica 3	Anual
DDC	Danzas de Caracter	Anual
ESC	Escenificación	Anual
IECL I	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDCL	Música y Danza Clásica	2º Semestre
NC I	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PAD	Paso a Dos	Anual
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
ARDC II	Análisis del repertorio de la danza clásica 2	Anual
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI I	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual