

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ª IN - INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		IEBF I	BF III	BF III	
8.15-8.30		P. Nieto	N. Muñoz	N. Muñoz	
8.30-8.45		A.20	a.16	A. 21	
8.45-9.00					
9.00-9.15	BF III		DEBF I		
9.15-9.30	P. Nieto		A. Arranz		
9.30-9.45	A.20	DEBF I	A.1	TDCBF	
9.45-10.00		A. Arranz		E. De Alva	
10.00-10.15		A.6	MyDE	A.26	
10.15-10.30			L. Martín		
10.30-10.45	IEBF I	MyDE	A. 13	IEI	BF III
10.45-11.00	P. Nieto	L. Martín		P. Nevado	N. Muñoz
11.00-11.15	A.20	A. 13		A. 2	A. 21
11.15-11.30					
11.30-11.45			ESC		
11.45-12.00			A. Bermúdez/M. L. Ruiz		
12.00-12.15	TDCBF		A. 22/ A. Almacén		
12.15-12.30	E. De Alva				
12.30-12.45	A.28				NC I
12.45-13.00					C. Sánchez
13.00-13.15	NC I			PECI I	A. Tic
13.15-13.30	C. Sánchez	PDA		B. Martos	
13.30-13.45	A.29	E. Cabello		GADES/A.6	
13.45-14.00		A.32			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
BF II	Baile Flamenco III	Anual
DEBF I	Danza Española para Baile Flamenco 1	Anual
ESC	Escenificación	Anual
IEBF I	Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDE	Música Y Danza Española	2º Semestre
NC I	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
TDCBF	Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	Anual
ARBF II	Análisis del repertorio del baile flamenco 2	1º Semestre
BA	Base Académica	2º Semestre
BABF III	Base académica aplicada a Baile flamenco 3	1º Semestre
CFL	Cuadro Flamenco	2º Semestre
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI I	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual