

HORARIOS 2023/2024

CURSO 2º C - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD		FHEAD	TCO	BADC II
8.15-8.30	J. García		J. García	M. Pérez/ E. De Alva	C. Mesa
8.30-8.45	Tic	ARDC I	Tic	A. 32	A. 18
8.45-9.00		M Barrientos			
9.00-9.15		A.5			
9.15-9.30					
9.30-9.45	BADC II	BADC II	TCO	DC II	DC II
9.45-10.00	J. Troyano	J Troyano	M. Pérez/ E. De Alva	L. Atencia	L. Tafur
10.00-10.15	A.18	A.18		A. 5	
10.15-10.30			A. 31		A. 8
10.30-10.45		TCDC			NTAD II
10.45-11.00		L. Tafur			A. Bermúdez
11.00-11.15		A.24	ARDC I		A. 10
11.15-11.30	DC II		M Barrientos		
11.30-11.45	L. Tafur	DAD I	A.5	DAD I	
11.45-12.00		M. L. Ruiz		M. L. Ruiz	
12.00-12.15	A.18	A. 32		A. 29	
12.15-12.30	TCDC				
12.30-12.45	L. Tafur		HDeE		
12.45-13.00	A.18		E. Galán		
13.00-13.15			A.10	HDeE	M II
13.15-13.30				E. Galán	P. Guerrero
13.30-13.45	BSA	BSA			A. 12
13.45-14.00	L. Moreno	L. Moreno		A.10	
14.00-14.15	A. 21	A. 21	TCDCO		
14.15-14.30			M. Barrientos	M II	
14.30-14.45			A.25	P. Guerrero	
14.45-15.00				A. 30	
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDA	Historia de la Danza	1º Semestre
HDeE	Historia de la Danza en España	2º Semestre
ARDC I	Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea 1	Anual
BADC	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 2	Anual
DC II	Danza Contemporánea 2	Anual
DAD I	Dramaturgia Aplicada a la Danza I	Anual
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza	Anual
M II	Música II	2º Semestre
NTAD II	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza II	2º Semestre
TCO	Taller de Composición	Anual
TCDC	Técnicas de Contacto en la Danza Contemporánea	Anual
BSA	Bailes de Salón	2º Semestre
PF	Preparación Física	1º Semestre
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea	Anual