

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 2ºB - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	FHEAD	DC II	FHEAD	DC II	ARDC I
8.15-8.30	J. García	B. García	J. García	B. García	M. Godínez
8.30-8.45	Tic	A. 19	Tic	A.11	A. MAQUILLAJE
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	TCO	TEB II	TCO	TEB II	TDCC II
9.45-10.00	M. Pérez/ A. Alises	C. Mesa	M. Pérez/ A. Alises	C. Mesa	M Barrientos
10.00-10.15	A.31	A. 15	A.31	A. 21	A. 18
10.15-10.30					
10.30-10.45		TDCC II		ARDC I	NTAD II
10.45-11.00		M Barrientos		M. Godínez	A. Bermúdez
11.00-11.15	DC II	A. 18	DC II	A. Maquillaje	A. 10
11.15-11.30	B. García		B. García		
11.30-11.45		DAD I		DAD I	
11.45-12.00	A.11	M. L. Ruiz	A.17	M. L. Ruiz	
12.00-12.15		A. 32		A. 29	
12.15-12.30					
12.30-12.45			HDeE		
12.45-13.00			E. Galán		
13.00-13.15			A.10	HDeE	M II
13.15-13.30				E. Galán	P. Guerrero
13.30-13.45				A.10	A. 12
13.45-14.00					
14.00-14.15			TCDCO		
14.15-14.30			M. Barrientos	M II	
14.30-14.45			A. 25	P. Guerrero	
14.45-15.00				A. 30	
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDA	Historia de la Danza	1º Semestre
HDeE	Historia de la Danza en España	2º Semestre
ARDC I	Análisis del Repertorio de la Danza Clásica 1	Anual
DC II	Danza Clásica 2	Anual
DAD I	Dramaturgia Aplicada a la Danza I	Anual
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza	Anual
M II	Música II	2º Semestre
NTAD II	Nuevas tecnologías aplicadas a la Danza II	2º Semestre
TCO	Taller de Composición	Anual
TDCC II	Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica II	Anual
TEB II	Técnicas Específicas del Bailarín y/o Bailarina II	Anual
BSA	Bailes de Salón	2º Semestre
PF	Preparación Física	1º Semestre
TCDC	Talleres Coreográficos de Danza Clásica	1º Semestre
TCDCO	Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea	Anual