

HORARIOS 2023/2024

CURSO 2ºA - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		FHEAD	TDEF	FHEAD	HDeE
8.15-8.30		J. García	A. Arranz	J. García	E. Galán
8.30-8.45	TDEF	A. 30	A. 21	A. 30	A. 32
8.45-9.00	A. Arranz				
9.00-9.15	A. 16				
9.15-9.30					BAABF II
9.30-9.45	PF	TCO	ARBF I	TCO	A. Alises
9.45-10.00	J. García	M. Pérez/B. Martos	A. Perozo	M. Pérez/B. Martos	A. 19
10.00-10.15	A. Gym	Gades	A. 29	GADES	
10.15-10.30					
10.30-10.45					
10.45-11.00					BF II
11.00-11.15		TVDEB	BAABF II	BAABF II	P. Nieto
11.15-11.30		B. Martos	A. Alises	A. Alises	A. 16
11.30-11.45	ARBF I	A.20	A. 19	A. 19	
11.45-12.00	A. Perozo				
12.00-12.15	A. 32	NTAD II		BF II	
12.15-12.30		A. Bermúdez		P. Nieto	DAD I
12.30-12.45	HDeE	A. 12	BF II	A. 16	M L Ruiz
12.45-13.00	E. Galán		P. Nieto		A. 30
13.00-13.15	A. 10		A. 21		
13.15-13.30					
13.30-13.45			TVDEB	DAD I	
13.45-14.00			P. Nieto	M L Ruiz	
14.00-14.15			A. 26	A. 32	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDA	Historia de la Danza	1º Semestre
HDeE	Historia de la Danza en España	2º Semestre
ARBF I	Análisis del Repertorio del Baile Flamenco 1	Anual
BF II	Baile Flamenco 2	Anual
BAABF II	Base Académica Aplicada al Baile Flamenco 2	Anual
DAD I	Dramaturgia Aplicada a la Danza I	Anual
FHEAD	Fisiología Humana y del Ejercicio Aplicada a la Danza	Anual
M II	Música II	1º Semestre
NTAD II	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 2	2º Semestre
TCO	Taller de Composición	Anual
TVDEB	Técnicas del Varón para Danza Española y Baile Flamenco	Anual
BSA	Bailes de Salón	1º Semestre
DCBFL	Danza Contemporánea para Baile Flamenco	1º Semestre
PF	Preparación Física	2º Semestre
TDEF	Técnicas de Danza Española para Baile Flamenco	2º Semestre