

HORARIOS 2023/2024

CURSO 1ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	AYB	ACSOC	AYB	ACSOC	TLPE
8.15-8.30		C.Rocamora	E.Plaza	C.Rocamora	N. Rodríguez
8.30-8.45	E.Plaza	A.10	A.30	A.10	A. TIC
8.45-9.00	A.30				
9.00-9.15				MUS I	
9.15-9.30				L. Martín	BADE I
9.30-9.45	BADE I	DESP I	BADE I	A. 12	J.Troyano
9.45-10.00	M.García	B.Serrano	J.Troyano		A.25
10.00-10.15	A.1	A.25	A.25		
10.15-10.30					
10.30-10.45	TDCDE			EHR	
10.45-11.00	M. Barrientos			J. Garrido	DESP I
11.00-11.15	A.25	EHR	DESP I	A.29	R. Rodríguez
11.15-11.30		J. Garrido	B.Serrano		A.25
11.30-11.45		A.29	A.25	COMP	
11.45-12.00				M. Pérez	
12.00-12.15			TLPE	A.31	
12.15-12.30			N. Rodríguez		
12.30-12.45	MUS I	INT I	A. Maquillaje		
12.45-13.00	L. Martín	P. Nevado			
13.00-13.15	A. 12	A.20			
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad	Anual
AYB	Anatomía y Biomecánica	Anual
BADE I	Base Académica Aplicada a la Danza Española 1	Anual
COMP	Composición	Anual
DESP I	Danza Española 1	Anual
EE	Espacio Escénico	1º Semestre
EHR	Evolución Histórica del Repertorio	Anual
IMP	Improvisación	1º Semestre
INT I	Interpretación 1	Anual
MUS I	Música 1	2º Semestre
NTAD I	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1	1º Semestre
TDCDE	Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Española	Anual
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena	2º Semestre