

HORARIOS 2023/2024

CURSO 1º C - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	ACSOC	AYB	ACSOC	AYB	BADC I
8.15-8.30	C.Rocamora	E.Plaza	C.Rocamora	E.Plaza	D. Ibañez
8.30-8.45	A.10	A.29	A.10	A.29	A.19
8.45-9.00					
9.00-9.15			TACRO		
9.15-9.30			A. Rando		E.E
9.30-9.45	DCON I	BADC I	A.GYM	DCON I	N. Rodríguez
9.45-10.00	A. Rando	D. Ibañez		A. Rando	A.32
10.00-10.15	A.17	A.17	BADC I	A.19	
10.15-10.30			D. Ibañez		
10.30-10.45			A.1		IMP
10.45-11.00					C. Sánchez
11.00-11.15	COMP	DCON I		TACRO	A. 11
11.15-11.30	M. Pérez	A. Rando		A. Rando	
11.30-11.45	A.31	A.17	INT I	A.GYM	
11.45-12.00			P. Nevado		
12.00-12.15			A.11	E.E	
12.15-12.30				N. Rodríguez	
12.30-12.45		EHR		A. Almacén	
12.45-13.00		J.Garrido			
13.00-13.15		A.31			
13.15-13.30				IMP	
13.30-13.45	EHR			C. Sánchez	
13.45-14.00	J.Garrido			A. 1	
14.00-14.15	A. 31				
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad	Anual
AYB	Anatomía y Biomecánica	Anual
BADC I	Base Académica Aplicada a la Danza Contemporánea 1	Anual
COMP	Composición	Anual
DCON I	Danza Contemporánea 1	Anual
EE	Espacio Escénico	2º Semestre
EHR	Evolución Histórica del Repertorio	Anual
IMP	Improvisación	2º Semestre
INT I	Interpretación 1	Anual
MUS I	Música 1	1º Semestre
NTAD I	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1	1º Semestre
TACRO	Técnicas de Acrobacia	Anual
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena	1º Semestre