

HORARIOS 2023/2024

CURSO 1ºA - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	AYB	ACSOC	AYB	ACSOC	TLPE
8.15-8.30	E. Plaza	C. Rocamora	E. Plaza	C. Rocamora	N. Rodríguez
8.30-8.45	A.30	A. 10	A.30	A.10	A. 31
8.45-9.00					
9.00-9.15				MUS. I	
9.15-9.30				L. Martín	
9.30-9.45	BABF I	BFLA I	BABF I	A.12	BABF I
9.45-10.00	M. Godínez	N. Muñoz	M. Godínez		M. Godínez
10.00-10.15	A. 26	A.26	A. 26		A. 26
10.15-10.30					
10.30-10.45	BFLA I			EHR	
10.45-11.00	N. Muñoz			J. Garrido	
11.00-11.15	A.26	EHR	BFLA I	A.29	BFLA I
11.15-11.30		J. Garrido	N. Muñoz		B. Martos
11.30-11.45		A.29	A.26	COMP	A.26
11.45-12.00				M. Pérez	
12.00-12.15			TLPE	A.31	
12.15-12.30			N Rodríguez		
12.30-12.45	MUS I	INT I	A. Maquillaje		
12.45-13.00	L. Martín	P. Nevado			
13.00-13.15	A. 12	A. 20			
13.15-13.30					
13.30-13.45					
13.45-14.00					
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ACSOC	Arte, Cultura y Sociedad	Anual
AYB	Anatomía y Biomecánica	Anual
BFLA I	Baile Flamenco 1	Anual
BABF I	Base Académica Aplicada al Baile Flamenco 1	Anual
COMP	Composición	Anual
EE	Espacio Escénico	1º Semestre
EHR	Evolución Histórica del Repertorio	Anual
IMP	Improvisación	1º Semestre
INT I	Interpretación 1	Anual
MUS I	Música 1	2º Semestre
NTAD I	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Danza 1	1º Semestre
TLPE	Técnicas y Lenguajes de la Puesta en Escena	2º Semestre