

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 4ºD - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		ARDH		ARDH	LabM
8.15-8.30		A.25		A.25	TIC
8.30-8.45		J. Troyano		J. Troyano	
8.45-9.00					
9.00-9.15			EBO2		
9.15-9.30			C. Rocamora		EBO2
9.30-9.45	FE 2		A.19	DEST2	B. Serrano
9.45-10.00	A.16			A.28	A.16
10.00-10.15	J.Garrido	FE 2		M. González	
10.15-10.30		A.28			
10.30-10.45	LabM	J.Garrido			
10.45-11.00	A.12		TCDS		PGC
11.00-11.15	P. Guerrero	TCDS	A.27		A.12
11.15-11.30		A.25			
11.30-11.45		E. Plaza	E. Plaza	ESIL	
11.45-12.00				A. Almacén	
12.00-12.15		DAD2		P. Nevado	
12.15-12.30	PGC	A.10			IND
12.30-12.45	A.TIC	L.Ruiz			A. Maquillaje
12.45-13.00			DAD2		C. Sánchez
13.00-13.15		IND	A.10		
13.15-13.30		A. Maquillaje	L.Ruiz		
13.30-13.45		C. Sánchez			
13.45-14.00					
14.00-14.15			PX II	PX II	
14.15-14.30			A 25	A 25	
14.30-14.45			M. Lorenzo/A. Bermúdez	M. Lorenzo/A. Bermúdez	
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas	Anual
DEST2	Danza estilizada 2	Anual
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos	2º Semestre
EBO2	Escuela Bolera 2	Anual
FE2	Folclore español 2	Anual
LabM	Laboratorio musical	1º Semestre
PGC	Producción y Gestión Cultural	1º Semestre
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud	1º Semestre
CAR	Caracterización	2º Semestre
CDM	cultura dramática	2º Semestre
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2	1º Semestre
ESIL	Escenografía e Iluminación	1º Semestre
IND	Indumentaria	1º Semestre
NC2	Notación coreográfica 2	2º Semestre
RdC	Recursos de creación	2º Semestre
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II	Anual
TfdG	Trabajo fin de Grado	Anual