

HORARIOS 2023/2024

CURSO 4º - COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		ARDH	DCO4	ARDH	LabM
8.15-8.30		A.25	L. Atencia	A.25	TIC
8.30-8.45		J. Troyano	A.18	J. Troyano	P. Guerrero
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45		Jazz	Jazz	DCO4	
9.45-10.00		L. Atencia	L. Atencia	L. Tafur	
10.00-10.15		A.5	A.18	A.5	CAR
10.15-10.30					A. Maquillaje
10.30-10.45	LabM				C. Sánchez
10.45-11.00	A.12		TCDS		
11.00-11.15	P. Guerrero	TCDS	A.27		
11.15-11.30		A.25	E. Plaza		
11.30-11.45		E. Plaza		ESIL	
11.45-12.00				A. Almacén	
12.00-12.15		DAD2		P. Nevado	
12.15-12.30	DCO4	A.10			IND
12.30-12.45	L. Atencia	L. Ruíz			A. Maquillaje
12.45-13.00	A.27		DAD2		C. Sánchez
13.00-13.15		IND	A.10		
13.15-13.30		A. Maquillaje	L. Ruíz		
13.30-13.45		C. Sánchez			
13.45-14.00					
14.00-14.15		PX II	PX II	PX II	
14.15-14.30		A.21	A.17	A.17	
14.30-14.45		E. Alva/A. Bermúdez	E. Alva/A. Bermúdez	E. Alva/A. Bermúdez	
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas	Anual
DCO4	Danza contemporánea 4	Anual
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos	2º Semestre
JAZZ	Jazz	Anual
LabM	Laboratorio musical	1º Semestre
PGC	Producción y Gestión Cultural	2º Semestre
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud	1º Semestre
CAR	Caracterización	1º Semestre
CDM	cultura dramática	2º Semestre
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2	1º Semestre
ESIL	Escenografía e Iluminación	1º Semestre
IND	Indumentaria	1º Semestre
NC2	Notación coreográfica 2	2º Semestre
RdC	Recursos de creación	2º Semestre
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II	Anual
TfdG	Trabajo fin de Grado	Anual