

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 4ºA- COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		ARDH	DEBF2	ARDH	LabM
8.15-8.30		A.25	a.25	A.25	TIC
8.30-8.45		J. Troyano	M. Lorenzo	J. Troyano	P. Guerrero
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30			BF4		
9.30-9.45	DEBF2	BF4	B. Martos	BF4	
9.45-10.00	A.25	P. Nieto	A.20	P. Nieto	
10.00-10.15	M. Lorenzo	A.20		A.20	
10.15-10.30					
10.30-10.45	LabM				
10.45-11.00	A.12		TCDS		PGC
11.00-11.15	P. Guerrero	TCDS	A.27		A.12
11.15-11.30		E. Plaza	E. Plaza		
11.30-11.45		A.25		ESIL	
11.45-12.00				A. almacén	
12.00-12.15		DAD2		P. Nevado	
12.15-12.30	PGC	A.10			IND
12.30-12.45	A.TIC	L. Ruíz			A. Maquillaje
12.45-13.00			DAD2		C. Sánchez
13.00-13.15		IND	A.10		
13.15-13.30		A. Maquillaje	L. Ruíz		
13.30-13.45		C. Sánchez			
13.45-14.00					
14.00-14.15	PX II		PX II		
14.15-14.30	A1, A3, A.5, A.6,A16		A1, A3, A.5, A.6, A.9,A16		
14.30-14.45	B.Martos		B. Martos/M. Ruíz		
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
ARDH	Análisis del repertorio de las danzas históricas	Anual
BF4	Baile flamenco IV	Anual
DEBF2	Danza Española para Baile flamenco 2	Anual
DEPA	Diseño y elaboración de proyectos artísticos	2º Semestre
LabM	Laboratorio musical	1º Semestre
PGC	Producción y Gestión Cultural	1º Semestre
TCDS	Técnicas corporales. Danza y salud	1º Semestre
CAR	Caracterización	2º Semestre
CDM	cultura dramática	2º Semestre
DAD2	Dramaturgia Aplicada a la Danza 2	1º Semestre
ESIL	Escenografía e Iluminación	1º Semestre
IND	Indumentaria	1º Semestre
NC2	Notación coreográfica 2	2º Semestre
RdC	Recursos de creación	2º Semestre
PECI2	Prácticas externas de coreografía/interpretación II	Anual
TfdG	Trabajo fin de Grado	Anual