

HORARIOS 2023/2024

CURSO 3ºL- PEDAGOGÍA (DANZA ESPAÑOLA - SOCIAL)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BADE3		BADE3	BFpDE	
8.15-8.30	A.21		A.21	A.16	
8.30-8.45	M. Godínez	BFpDE	M. Godínez	E. Brao	PsD
8.45-9.00		A.16			A.32
9.00-9.15	EBO1	E. Brao	EBO1	IEDE1	R. Rodríguez
9.15-9.30	A.21		A.21	A.1	
9.30-9.45	B. Serrano	DEST1	M. González	B. Serrano	DEST1
9.45-10.00		A.1			A.1
10.00-10.15	DEST1	M. González	HDMYC		M. Gonzalez
10.15-10.30	A.21		C. Rocamora		
10.30-10.45	M. González	HDMYC	A.10		
10.45-11.00		C. Rocamora			
11.00-11.15		A.10	FE 1	PsD	IEDE1
11.15-11.30			A.28	A.32	A.1
11.30-11.45	FE 1	DMDE2	J. Garrido	R. Rodríguez	B. Serrano
11.45-12.00	A.23	A.28			
12.00-12.15	J. Garrido	M. Barranco		DMDE2	
12.15-12.30				A.28	
12.30-12.45				M. Barranco	
12.45-13.00					
13.00-13.15	DEDU II				
13.15-13.30	A.19				
13.30-13.45	F. Moreno	PGYO		PGYO	
13.45-14.00		E. Cabello		E. Cabello	
14.00-14.15		A.12		A.12	
14.15-14.30	PEP I				
14.30-14.45	A.19				
14.45-15.00	J. Troyano				
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
BFpDE	Baile Flamenco para Danza Española	Anual
DEST1	Danza Estilizada 1	Anual
DMDE2	Didáctica y Metodología de la Danza Española 2	Anual
EBO1	Escuela Bolera 1	Anual
FE 1	Folclore español 1	Anual
HDMYC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	2º Semestre
IEDE1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	2º Semestre
MyDE	Música Y Danza Española	2º Semestre
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
PsD	Psicología del desarrollo	1º Semestre
BA	Base Académica	2º Semestre
BADE3	Base académica aplicada a Danza española 3	1º Semestre
CFL	Cuadro Flamenco	2º Semestre
DDE2	Didáctica de la Danza educativa II	1º Semestre
ECD	Expresión Corporal y Danza	2º Semestre
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PEP 1	Prácticas Externas de Pedagogía (Profesionales, Educativas o Comunitarias) 1	Anual