

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 3ºD IN - INTERPRETACIÓN (DANZA ESPAÑOLA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BADE3		BADE3	BFpDE	ESC
8.15-8.30	Marcela		Marcela	E. Brao	maquillaje/almacen / a.31
8.30-8.45	A.21	BFpDE	A.21	A.16	
8.45-9.00		E. Brao			
9.00-9.15	EBO1	A.16	EBO1	IEDE1	
9.15-9.30	B.Serrano		A.21	B. Serrano	
9.30-9.45	A.21	DEST1	M. González	A.1	DEST1
9.45-10.00		A.1			A.1
10.00-10.15	DEST1	M. González	HDMYC		M. González
10.15-10.30	A.21		C. Rocamora		
10.30-10.45	M. González	HDMYC	A.10	MIN	
10.45-11.00		C. Rocamora		D. Ibañez	
11.00-11.15		A.10	FE 1	A.31	IEDE1
11.15-11.30			A.28		B. Serrano
11.30-11.45	FE 1	MIN	J. Garrido	PECI1	A.1
11.45-12.00	A.23	D. Ibañez		GADES/ A.3	
12.00-12.15	J. Garrido	A.31			
12.15-12.30					
12.30-12.45					PGYO
12.45-13.00					E. Cabello
13.00-13.15	PGYO		ARDE2		A.25
13.15-13.30	E. Cabello		B. serrano		
13.30-13.45	A.12	ESC	A.30		
13.45-14.00		A.31/10 /almacen			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
BFpDE	Baile Flamenco para Danza Española	Anual
DEST1	Danza Estilizada 1	Anual
ESC	Escenificación	Anual
EBO1	Escuela Bolera 1	Anual
FE 1	Folclore español 1	Anual
IEDE1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Española 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDE	Música Y Danza Española	2º Semestre
NC1	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
ARDE2	Análisis del repertorio de la danza española 2	1º Semestre
BA	Base Académica	2º Semestre
BADE3	Base académica aplicada a Danza española 3	1º Semestre
CFL	Cuadro Flamenco	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual