

## HORARIOS 2023/2024

CURSO 3º C - COREOGRAFÍA (DANZA CONTEMPORÁNEA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15		BADC3		ARDC2	DCon3
8.15-8.30		D. Ibañez		M. Barrientos	A. Rando
8.30-8.45	ARDC2	A.8	ESC	A.5	A.17
8.45-9.00	M. Barrientos		A.22./ Maquillaje/ almacén		
9.00-9.15	A. 5	IECo1		BADC3	
9.15-9.30		A. Rando		D. Ibañez	
9.30-9.45	DCon3	A.8		A.6	
9.45-10.00	I. Tafur				
10.00-10.15	A.8		HDMYC		ECD
10.15-10.30			C. Rocamora		A.2
10.30-10.45		HDMYC	A.10	MIN	
10.45-11.00		C. Rocamora		D. Ibañez	
11.00-11.15	IECo1	A.10	ECD	A.31	ESC
11.15-11.30	A. Rando		A.2		A.22./ A.29/ A.5
11.30-11.45	A.22	MIN		PECI1	
11.45-12.00		D. Ibañez		GADES/ A. 5	
12.00-12.15		A.31	PEBCo		
12.15-12.30			L. Atencia		
12.30-12.45		TIDCo	A.8		PGYO
12.45-13.00		L. Tafur			E. Cabello
13.00-13.15	PGYO	A.18			A.25
13.15-13.30	E. Cabello				
13.30-13.45	A.12		DCon3	PEBCo	
13.45-14.00			I. Tafur	L. Atencia	
14.00-14.15			A.18	A.8	
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMYC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
DCon3	Danza Contemporánea 3	Anual
ESC	Escenificación	Anual
ECD	Expresión Corporal y Danza	Anual
IECo1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Contemporánea 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDCo	Música Y Danza Contemporánea	2º Semestre
NC1	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PEBCo	Preparación Específica del bailarín y la bailarina en Danza Contemporánea	Anual
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
TIDCo	Técnicas de Improvisación en la Danza Contemporánea	Anual
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza contemporánea 2	1º Semestre
BA	Base Académica	2º Semestre
BADC3	Base académica aplicada a Danza contemporánea 3	1º Semestre
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual