

HORARIOS 2023/2024
 CURSO 3ºB - COREOGRAFÍA (DANZA CLÁSICA)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	DC3	DC3		DC3	DC3
8.15-8.30	M. García	M. García		M. García	M. García
8.30-8.45	A.11	A.11	ESC	A.27	A.27
8.45-9.00			Maquillaje / almacén/A. 22		
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45	PAD	DDC		PAD	IECL1
9.45-10.00	N. Blanco	M. García		N. Blanco	M. García
10.00-10.15	A.27	A.27	HDMYC	A.27	A.27
10.15-10.30			C. Rocamora		
10.30-10.45	IECL1	HDMYC	A.10	MIN	
10.45-11.00	M. García	C. Rocamora		D. Ibañez	
11.00-11.15	A.27	A.10	ARDC2	A.31	ESC
11.15-11.30			Marcela		A.5/A.22/ A.29
11.30-11.45		MIN	A. MAQUILLAJE	PECI1	
11.45-12.00		D. Ibañez		GADES/A.3	
12.00-12.15	ARDC2	A.31			
12.15-12.30	Marcela				
12.30-12.45	A. Maquillaje				PGYO
12.45-13.00					E. Cabello
13.00-13.15	PGYO				A.25
13.15-13.30	E. Cabello				
13.30-13.45	A.12		DDC		
13.45-14.00			M. García		
14.00-14.15			A.27		
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
DC3	Danza Clásica 3	Anual
DDC	Danzas de Caracter	Anual
ESC	Escenificación	Anual
IECL1	Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza Clásica 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDCI	Música y Danza Clásica	2º Semestre
NC1	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PAD	Paso a Dos	Anual
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
ARDC2	Análisis del repertorio de la danza clásica 2	Anual
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual