

## HORARIOS 2023/2024

### CURSO 3ª IN - INTERPRETACIÓN (BAILE FLAMENCO)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00-8.15	BABF3	IEBF1	BF3	BF3	ESC
8.15-8.30	N. Blanco	P. Nieto	N. Muñoz	N. Muñoz	MAQUILLAJE/A.31
8.30-8.45		A.20	a.16	a.21	ALMACEN
8.45-9.00	A. 19				
9.00-9.15	BF3		DEBF1		
9.15-9.30	P. Nieto		A. Arranz		
9.30-9.45	A. 20	DEBF1	A.1	TDCBF	BABF3
9.45-10.00		A.6		A. 26	N. Blanco
10.00-10.15		A. Arranz	HDMYC	E. de Alva	A.9
10.15-10.30			C. Rocamora		
10.30-10.45	IEBF1	HDMYC	A.10	MIN	BF3
10.45-11.00	P. Nieto	C. Rocamora		D. Ibañez	N. Muñoz
11.00-11.15	A.20	A. 10	ARBF2	A.31	A.21
11.15-11.30			A. Perozo		
11.30-11.45		MIN	A.29	PECI1	
11.45-12.00		D. Ibañez		B. Martos	
12.00-12.15	TDCBF	A.31		A. 4	
12.15-12.30	A.17				
12.30-12.45	E. de Alva	ARBF2			PGYO
12.45-13.00		A. Perozo			E. Cabello
13.00-13.15	PGYO	A.32			A.25
13.15-13.30	E. Cabello				
13.30-13.45	A.12	ESC			
13.45-14.00		A.31 / 10/ alma			
14.00-14.15					
14.15-14.30					
14.30-14.45					
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					

### SIGLAS DE LAS ASIGNATURAS

Abreviatura	Materia	Periodicidad
HDMyC	Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	1º Semestre
BF3	Baile Flamenco III	Anual
DEBF1	Danza Española para Baile Flamenco 1	Anual
ESC	Escenificación	Anual
IEBF1	Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco 1	Anual
MIN	Metodología de la Investigación	1º Semestre
MyDE	Música Y Danza Española	2º Semestre
NC1	Notación Coreográfica I	2º Semestre
PGyO	Psicología de los Grupos y de las Organizaciones	1º Semestre
TDCBF	Técnicas de Danza Contemporánea para Baile Flamenco	Anual
ARBF2	Análisis del repertorio del baile flamenco 2	1º Semestre
BA	Base Académica	2º Semestre
BABF3	Base académica aplicada a Baile flamenco 3	1º Semestre
CFL	Cuadro Flamenco	2º Semestre
IEI	Introducción a la escenografía e iluminación	2º Semestre
PDA	Psicología de la Danza	2º Semestre
PECI1	Prácticas externas de coreografía/Interpretación I	Anual